

PROFESSOR: ANDRÉ LUIS ECKERT

E-MAIL: andre-leckert@educar.rs.gov.br

ÁREA: LINGUAGENS

DISCIPLINA: ARTE

ANO: 3ºA;B;C;D;E;F;G;H;I;J;

ATIVIDADE REFERENTE AO MÊS/PERÍODO DE: SETEMBRO/2021

NOME DO ALUNO: _____ TURMA: _____

Atividade – Arte:

O teatro é uma forma de expressão artística que tem como base a interpretação de um ou mais atores. Assim, esses artistas encenam uma determinada situação histórica ou uma atividade do cotidiano para despertar o sentimento de sua audiência. Esse termo também apresenta um forte caráter subjetivo, como mostram as palavras de Robson Camargo, diretor, ator e professor de artes cênicas:

“O teatro é um fenômeno que existe nos espaços do presente e do imaginário, nos tempos individuais e coletivos que se formam neste espaço”.

A história do teatro se confunde com a própria história da humanidade. Isso porque, segundo alguns antropólogos, o teatro surgiu como um modo de expressão do homem primitivo que encenava para representar suas necessidades.

Assim, essa expressão foi evoluindo com o decorrer dos anos e o seu significado também se transformou. Em outras palavras, o teatro evoluiu da representação dos desejos do homem e de suas pinturas nas paredes para expressar rituais relacionados à morte e à celebração.



A arquibancada era feita de pedras e sua utilização pelos cidadãos gregos era democrática, dali todos podiam assistir com a mesma qualidade de visão.

Teatro de Herodion (Atenas, Grécia). Foto: Anastasia Fragkou / Shutterstock.com

Contudo, existe um consenso histórico, na qual a arte teatral teve sua origem no século VI a.C., na Grécia, surgindo das festas dionisíacas realizadas em homenagem ao deus Dionísio, deus do vinho, do teatro e da fertilidade.

Essas festas, que eram rituais sagrados, procissões e recitais que duravam dias seguidos, aconteciam uma vez por ano na primavera, períodos em que se fazia a colheita do vinho naquela região.

O teatro grego que hoje conhecemos surgiu, segundo historiadores, de um acontecimento inusitado. Quando um participante desse ritual sagrado resolve vestir uma máscara humana, ornada com cachos de uvas, sobe em seu tablado em praça pública e diz: “Eu sou Dionísio!”. Todos ficam espantados com a coragem desde ser humano colocar-se no lugar de um deus, ou melhor, fingir ser um deus, coisa que até então não havia acontecido, pois um deus era para ser louvado, era um ser intocável. Este homem chamava-se Téspis, considerado o primeiro ator da história do teatro ocidental.

O teatro na pré-história

Apesar de ser um consenso que o teatro ocidental teve origem na Grécia Antiga, é importante frisar que essa manifestação já era presente na humanidade desde tempos remotos, mesmo que de forma rudimentar. Na pré-história, os seres humanos possuíam maneiras distintas de comunicação, e a imitação era uma delas.

Muito provavelmente, os homens das cavernas desenvolveram gestos que se assemelhavam aos animais. Além disso, encenavam caçadas para contar aos seus pares como as situações ocorreram. Assim como a dança, a música e o desenho, a linguagem teatral também teve sua importância na época pré-histórica.



Teatro de Epidauro, datado do séc IV a.C., na Grécia. Ele acomodava cerca de 14 mil pessoas.

Existem diferentes tipos de peças teatrais com as mais variadas características.

- 1 – Você já estudou sobre teatro? Já participou de alguma peça teatral ou algo do gênero? Conte um pouco sua experiência;
- 2 - Cite alguns gêneros teatrais que você conheça e suas características;
- 3 – Você sabia que para uma peça teatral acontecer, existem diferentes funções que precisam ser exercidas, tanto em cima do palco quanto nos bastidores? Cite quantas destas funções você consegue perceber;