

ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

8a COORDENADORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO SANTA MARIA – RS COLÉGIO ESTADUAL MANOEL RIBAS Rua José do Patrocínio, 85 – CEP 97050-150 – Fone:

0xx.55.3222.0433 E-mail:

colegiomaneco@gmail.com e ssemaneco@gmail.com

PROFESSOR: Msria Helena Buriol AREA: linguagens Disciplina: Arte

Aluno: Série: T:

TEATRO DO ABSURDO

Não foi um movimento organizado e nem um gênero teatral . Samuel Beckett (1906 – 1989) foi um dos autores entre outros independentes com algumas características comuns. O termo surgiu no fim da década de 1950, quando o crítico inglês Martin Esslin (1918-2002) escreveu o livro **Teatro do absurdo**, publicado em 1962, onde reuniu dramaturgos do pós -Segunda Guerra que apresentavam estilo diferente da dramaturgia tradicional.



Samuel Beckett



Tem a individualidade como tema central e a subjetividade do ser humano em conflito com sua própria existência .
Predomina a desesperança, a angustia, o pessimismo, muitas vezes chegando ao total niilismo.

Eugène Ionesco

Outro autor importante foi Eugène Ionesco (1912- 1994) que criticava as relações afetivas, familiares e sociais e a vulgarização do comportamento, por meio do falar sem dizer nada.

Os autores refletem o ceticismo europeu após a Segunda Guerra Mundial, momento em que há uma crise de **valores** e segundo eles, o homem está sozinho e oprimido por um cotidiano incontrolável.



Para o Teatro do
Absurdo o indivíduo se
vê confundido entre o
fim de seu mundo
particular e o fim da
humanidade,
descrente no ser
humano como
construtor do seu
destino.

Peça "Esperando Godot"

A dramaturgia era permeada de **tartamudeios**, revelando uma paisagem interior de solidão em um mundo sem sentido. A peça **Esperando Godot** com dois personagens é uma espécie de **tragicomédi**a com uma fala **emblemática** (que significa: "Nada a fazer).

EXERCÍCIO

Escolha<u>uma</u> das atividades O título da peça, devido ao seu humor trágico deu origem a expressões humorísticas como as que podemos ver a seguir.



Atividade 1. após ver a peça no YouTub

1 e 2 Resumir o fato descrito na peça. 3. Um crítico afirma que o autor quer dizer que nada tem sentido ou finalidade. O que você acha desse modo negativista de ver as coisas? 4 e 5.: Existe uma analogia (semelhança entre coisas diferentes) entre esse drama e o que a humanidade está vivendo em relação à espera pela solução da pandemia do Covid19? Explique qual é a analogia existente.

Atividade 2: (Se não tiver acesso ao YouTub). Formule 5 perguntas com 5 respostas referentes ao texto lido nesta aula.