



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO
8ª COORDENADORIA REGIONAL DE
EDUCAÇÃO SANTA MARIA – RS
COLÉGIO ESTADUAL MANOEL RIBAS
Rua José do Patrocínio, 85 – CEP 97050-
150 – Fone: 0xx.55.3222.0433 E-mail:
colegiomaneco@gmail.com e
ssemaneco@gmail.com

PROFESSOR: Maria Helena Buriol

ÁREA: Linguagens

Disciplina: Arte – Teatro Série: 1ª

Aluno:

T:

TIPOS DE REPRESENTAÇÃO TEATRAL

Drama Formal: Os atores não podem improvisar. Devem seguir o texto e o esquema do diretor.

Psicodrama: pode ser improvisado. São conflitos pessoais interiores.

Sociodrama: Pode ser improvisado. Foca problemas sociais. (Drogas...)

Pantomima: quando os atores não falam e se expressam por gestos.

Quadro Vivo: Quando os atores não falam nem se movem. É feita narração com fundo musical. O palco é iluminado e decorado.

Teatro de Bonecos: Os personagens são bonecos movimentados por operadores atores, não visíveis pelo público. Pode auxiliar na aprendizagem de matemática, literatura, língua estrangeira, educação artística e alfabetização. Os bonecos mais comuns são fantoches e marionetes. As marionetes são manipuladas por meio de cordéis, os fantoches são manipulados pelos dedos do operador, cuja mão é coberta pela roupa do boneco. É interativo e pode ser improvisado.

MÍMICA E EXPRESSÃO CORPORAL

Mímica é a arte de se comunicar por gestos. O corpo e sua expressão é o instrumento mímico para sua comunicação.

Um dos maiores mímicos do mundo, Marcel Marceau, um francês que nasceu em 1923, se comunicava com perfeição. Era entendido em todos os idiomas, usando apenas expressão corporal que serve para expressar ideias emoções e sentimentos e desenvolver a criatividade e comunicação.

AUGUSTO BOAL (1931 – 2009)

Criador do Teatro do Oprimido, diretor ,dramaturgo e teórico com *metodologia mundialmente reconhecida, que alia teatro e ação social. Sua metodologia consistia em jogos teatrais desenvolvidos por qualquer pessoa, proporcionando debate sobre temas de convivência social.*



A discussão e os argumentos eram desenvolvidos por meio de imagens. Daí o nome **TEATRO IMAGEM**.

EXERCÍCIO: 1. 2. 3. Complete o Mapa Mental



4. Quem foi Augusto Boal? 5. Comente sobre Mímica.