



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO 8ª
COORDENADORIA REGIONAL DE
EDUCAÇÃO SANTA MARIA – RS
COLÉGIO ESTADUAL MANOEL RIBAS
Rua José do Patrocínio, 85 – CEP 97050-
150 – Fone: 0xx.55.3222.0433 E-mail:
colegiomaneco@gmail.com e
ssemaneco@gmail.com

PROFESSOR:

ÁREA: Linguagem

Disciplina: Arte

Série: 1º Ano

FUNÇÕES DO TEATRO

O teatro serve para divertir, satirizar a classe política, refletir sobre os problemas sociais, conscientizar os oprimidos, fazer refletir sobre a própria condição humana. Um prazer que educa, conscientiza e diverte.

ELEMENTOS DA MONTAGEM TEATRAL

Ator: é o intérprete que conta e encena a história. Faz o papel.

Autor ou Dramaturgo: é quem escreve para teatro.

Peça: é a história escrita pelo autor. É o texto que se divide em atos, que se dividem em cenas. A peça é composta por personagens.

Diretor: é quem escolhe a peça, reúne atores, distribui papéis, ensaia, marca a peça, supervisiona as partes artística e técnica, faz a montagem, dirige e direciona o espetáculo.

Elenco: é o grupo de atores que faz os papéis.

Personagem ou papel: pessoa da história, representada pelo ator.

Protagonista: é o personagem principal de uma história.

Coadjuvante: é a pessoa que faz papéis secundários.

Figurante: é a pessoa que faz pequenas aparições na peça.

Ensaio de Mês: é a reunião do diretor com os atores, para ensaiar, estudar a história, decorar o texto.

Marcação: é feita pelo diretor. É a movimentação dos atores em cena, as paradas, as falas e as pausas marcadas no palco.

PARTE TÉCNICA

Técnica: é a sonoplastia, a cenografia, a iluminação e o figurino.

Sonoplastia: é o som do espetáculo, a música, efeitos sonoros que ajudam a dar as intenções dos personagens. É feita pelo sonoplasta.

Cenografia: são todos os elementos da cena que ambientam a história no tempo e lugar.

Seu técnico é o cenógrafo.

Iluminação: é a luz do espetáculo. Ambienta e situa a história no tempo. Quem faz é o iluminador.

Figurino: é a roupa dos personagens, que mostra a época, nível social e cultural dos personagens.

Montagem: é a união da arte e técnica de um espetáculo. É feita pelo diretor.

Ensaio aberto: é um ensaio geral, aberto a um pequeno público para ajustes finais.

Estreia: é a primeira apresentação do espetáculo.

Lendo esses dois textos, vimos que o Teatro é uma ação coletiva que podemos chamar de:

ENCONTRO DE VÁRIAS ARTES

EXERCÍCIOS

1. Lendo os textos acima e olhando o mapa a seguir, observe as expressões artísticas presentes na várias áreas e responda:

1. Quais profissões relacionadas com a Arte, contribuem para a qualidade do espetáculo teatral?

2. Nomeie as funções que se inserem

2.1 Na Arquitetura:

2.2 Na literatura:

3. Seguindo o modelo do próximo mapa, (com lápis ou caneta no papel) esquematize as diversas funções do Teatro, encerrando com uma frase conclusiva sobre estas.

4. Observe os dois mapas da próxima página. Se você já trabalhou com mapa conceitual faça um mapa organizando graficamente o conteúdo: ELEMENTOS DA MONTAGEM TEATRAL

Em caso de dúvida: I. Participe do Blog: integrandoleitores.blogspot.com.br

II. Deixe para executar a tarefa, após retorno das aulas presenciais.

