



Escola Estadual Manoel Ribas

Artes

Professora: Evelíny Pauler Pedroso

Turmas: Todos os 2ºs e 1ºL e 1º M Manhã

Data : 9/04/2020

Arte e Ecologia

As artes contemporâneas tem em si um caráter inquietante e provocador possuindo ferramentas em suas variadas linguagens que emitem questionamentos também sobre sustentabilidade. De acordo com esta temática, leia estes dois breves resumos da biografia dos artistas Eduardo Srur e Sayaka Ganz.

Eduardo Srur



O artista visual realiza grandes intervenções urbanas que chamam a atenção de milhões de pessoas para a questão ambiental. A inserção de suas obras no cotidiano da cidade, faz com que os expectadores reflitam, mesmo que por um breve momento, sobre as questões propostas. Srur transita entre a fotografia, escultura, vídeo, performance, instalações e intervenções urbanas. Suas obras são bem-humoradas, porém impactantes e com forte dimensão crítica. A interferência no cenário urbano dialoga com a questão ambiental e faz um importante alerta sobre os problemas vividos nas metrópoles, como o excesso de resíduos.

Sayaka Ganz



Sayaka Ganz produz esculturas ecológicas, que reutilizam objetos no fim de sua vida útil. A artista conta que foi inspirada por crenças xintoístas japonesas que dizem que todos os objetos têm espíritos, e aqueles que são jogados fora "choram à noite dentro da lata de lixo". Com esta imagem vívida em sua mente, ela começou a coletar materiais descartados - utensílios de cozinha, óculos de sol, eletrodomésticos, brinquedos, etc. - e incluí-los em suas obras de arte. Ao produzir sua arte, Ganz recupera e regenera os materiais em questão e propõe um consumo mais racional. A concepção de resíduo é uma criação humana, na natureza tudo é insumo de algo e dá continuidade ao ciclo. A obra de Ganz introduz mais uma chance de vida para esses materiais que seriam descartados, provavelmente de forma incorreta, e degradariam o planeta.

Fonte Link:

<https://www.ecycle.com.br/component/content/article/6-atitude/3971-conheca-o-trabalho-de-10-artistas-plasticos-que-se-dedicam-ao-ativismo-ambiental-em-suas-obras-arte-sustentabilidade-contemporanea-instalacoes-.html>

ATIVIDADE 1

De acordo com a afirmação da biografia do artista Eduardo Srur:

“Suas obras são bem-humoradas, porém impactantes e com forte dimensão crítica. A interferência no cenário urbano dialoga com a questão ambiental e faz um importante alerta sobre os problemas vividos nas metrópoles, como o excesso de resíduos.”

Em forma de texto, faça uma leitura crítica de ambas as obras de artes nas imagens acima e em seguida pesquise a diferença entre os conceitos de reciclagem e reutilização.

ATIVIDADE 2



Pesquise as obras criadas pela artista Sayaka Ganz e por outros artistas que reutilizam materiais e através de uma leitura formal das obras descreva com detalhes que resíduos você observou que foi usado para a construção das esculturas.

ATIVIDADE 3 PRÁTICA

Observe e selecione resíduos “lixo seco” que seriam descartados em sua residência e com a ajuda de materiais aglutinantes como colas, arames, cordas, linhas, crie um objeto arte ou escultura tridimensional do tamanho que seu espaço lhe permita e registre seu processo criativo através de três fotografias ou exposição de sua obra na sala de aula no retorno das atividades da escola.

Obs: os trabalhos práticos em artes, terão na avaliação peso maior que os teóricos.

FELIZ PESQUISA PARA TODOS!