



PROFESSOR(s) : Evelíny Pauler Pedroso

ÁREA: Linguagens

Disciplina: **ARTES** Série: **2º** Nome do Aluno: _____ Turma : _____

Musica E TECNOLOGIA

ATIVIDADE 2 (SEGUNDA SEMANA)

- A) No CD ou neste link escute a música da letra Maria da Vila Matilde realizando as questões da pág. 325. O que esta música tem de relação com a tecnologia? Telefonar para o 180 é o que?
<https://www.youtube.com/watch?v=-09qfhVdz88>

A INFLUÊNCIA

DA TÉCNOLOGIA NA MÚSICA



Elza Gomes da Conceição (Rio de Janeiro, 23 de junho de 1930)^{[1][2]} é uma cantora e compositora brasileira.

Em 1999, foi eleita pela Rádio BBC de Londres como a **cantora brasileira do milênio**. A escolha teve origem no projeto *The Millennium Concerts*, da rádio inglesa, criado para comemorar a chegada do ano 2000.^[3] Além disso, Soares aparece na lista das **100 maiores vozes da música brasileira** elaborada pela revista *Rolling Stone*

Brasil.

UM POUCA DA BIOGRAFIA DA CANTORA

Nasceu em uma família muito humilde, composta por dez irmãos, na favela da Moça Bonita, atualmente Vila Vintém, no bairro de Padre Miguel, e ainda pequena mudou-se para um cortiço no bairro da Água Santa, onde foi criada.^[1]

Em sua infância, vivia a brincar na rua, soltar pipa, piões de madeira, até brigar com os meninos. Era uma vida pobre, porém feliz para uma criança, apesar de ter que ajudar a mãe nos serviços domésticos, levando latas d'água na cabeça.^[1] Aos onze anos de idade foi obrigada pelo pai a abandonar os estudos e casar-se com Lourdes Antônio Soares, um amigo de seu pai, que havia se interessado por ela. Elza sofreu muito neste matrimônio arranjado, por conta da violência doméstica e sexual a qual era constantemente submetida. Aos doze anos de idade deu à luz seu primeiro filho.^[1]

Aos quinze anos de idade, Elza passa por outro grande trauma: Seu segundo filho falece de fome. Com o marido doente, acometido por tuberculose, passou a trabalhar como encaixotadora e conferente na fábrica de sabão Véritas, no Engenho de Dentro. Com a recuperação do marido, um ano depois, ele a proibiu de trabalhar fora novamente, e Elza voltou a ser dona de casa.^[1]

Aos dezoito anos, oficializou seu matrimônio, passando a assinar Elza da Conceição Soares, seu sobrenome artístico posteriormente^[1], e aos vinte e um, ficou viúva, pois seu marido teve uma nova tuberculose e não resistiu.^[1]

Em 1950, sua filha recém nascida Dilma foi sequestrada. O casal que tomava conta da menina enquanto Elza trabalhava sumiu com a neném de um ano de idade. Foram trinta anos de busca, com policiais e detetives à procura. Elza, sempre triste e angustiada, só reencontrou a filha já adulta, que não sabia de nada. Com o tempo, se aceitaram como mãe e filha. Como o crime prescreveu, o casal não foi preso. Mesmo com revolta e dor, perdoou os sequestradores de sua filha, já que a criaram muito bem.^[1]

a) Realize as atividades do livro didático da página 326 e 327 exceto a do “foco na pratica”

b) Com suas palavras a biografia da Elza Soares reflete na sua música? Cite exemplos