



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO
8ª COORDENADORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO
SANTA MARIA – RS

COLÉGIO ESTADUAL MANOEL RIBAS

Rua José do Patrocínio, 85 – CEP 97050-150 – Fone: 0xx.55.3222.0433

E-mail: colegiomaneco@gmail.com e ssemaneco@gmail.com



Professor: André Luis Eckert

Componente curricular: Arte

Área: Linguagens

Turmas: 3º: A, B, C, D, E, F, G;

Data para execução: 04/05; - 11/05/2020;

1 – Atividade Paisagem sonora:

Paisagem sonora é um conceito com origem na palavra inglesa "soundscape" e que se caracteriza pelo estudo e análise do universo sonoro que nos rodeia. Uma paisagem sonora é composta pelos diferentes sons que compõe um determinado ambiente, com isso podemos afirmar que em diferentes lugares, existem diferentes Paisagens sonoras. Estamos a todo momento rodeado de sons, alguns com "volume" maior, e outros que estão soando bem "baixinho".

O conceito de paisagem sonora surgiu nos anos 60 a partir do trabalho produzido por pesquisadores da Simon Frazer University no Canadá e liderados pelo professor R. Murray Shaffer começando-se aí as primeiras pesquisas sobre ecologia sonora, paisagem sonora, formando assim o World Soundscape Project (W.S.P.) tendo como principal finalidade estudar o meio ambiente sonoro.

A percepção auditiva é algo que podemos desenvolver com treino. Aumentar a percepção auditiva, não significa aumentar a faixa de frequência que nós, seres humanos, somos capazes de escutar através de nosso aparelho auditivo, mas sim de estar mais consciente sobre o que está acontecendo sonoramente ao nosso redor.

O intuito é desenvolver um sentido crítico, analítico e atento relativo ao ambiente sônico que nos rodeia, assim como chamar atenção para às sucessivas modificações na paisagem sonora do mundo no decorrer da história, principalmente à medida que as civilizações se desenvolveram industrial e tecnologicamente.

- Esta atividade consiste em anotar todos os sons que você consegue perceber, desde os que estão "mais próximos" até os que estão mais "distantes".
- Escolha um lugar o qual você irá realizar a escuta;
- Sente-se em um lugar sem encosto na cabeça, (isso ajuda a não cair no sono);
- Feche seus olhos! Não é sobre ver, mas sim, ouvir!
- Realize algumas respirações mais profundas do que você normalmente respira.
- Mantenha o foco na audição pelos próximos 15 minutos;
- Com um papel e caneta, anote todos os sons que você conseguir perceber;
- Tente imaginar a natureza do som escutado, como está sendo produzido;
- Repita a atividade e verifique se algum som diferente dos anotados, surge;