



PROFESSOR(S) Evelíny Pauler Pedroso

ÁREA Linguagens

Disciplina **ARTES**

Série: 2º

Nome do Aluno: _____ **Turma :** _____

Segunda quinzena do 2º Tri

ATIVIDADE 1

Frida Kahlo



Magdalena Carmen Frida Kahlo y Calderón^[1] (Coyoacán, 1907-1954) foi uma pintora mexicana que criou muitos retratos, auto-retratos e obras inspiradas na natureza e nos artefatos do México. Inspirada na cultura popular do país, ela empregou um estilo de arte popular ingênua para explorar questões de identidade, pós-colonialismo, gênero, classe e raça na sociedade mexicana.

O trabalho de Kahlo como artista permaneceu relativamente desconhecido até o final dos anos 1970, quando seu trabalho foi redescoberto por historiadores de arte e ativistas políticos. No início dos anos 1990, ela se tornou não apenas uma figura reconhecida na história da arte, mas também considerada um ícone para o movimento feminista e o movimento LGBTQ. O trabalho de Kahlo tem sido celebrado internacionalmente como emblemático das tradições nacionais e indígenas mexicanas e pelas feministas, pelo que é visto como uma descrição intransigente da experiência e forma feminina.

1)

Pesquise a biografia da Artista Frida Kahlo e escolha 2 obras dela que te inquietaram mais. Cite nome e ano ou cole a imagem junto ao trabalho.

obs: quase todos os grandes artistas possuem filmes sobre a sua obra os quais geralmente apresentam a sua biografia.

2) **Da acordo com a frase do texto acima “pelo que é visto como uma descrição intransigente da experiência e forma feminina” qual o seu pensamento em relação a como deve ser o comportamento feminino e o comportamento masculino?**

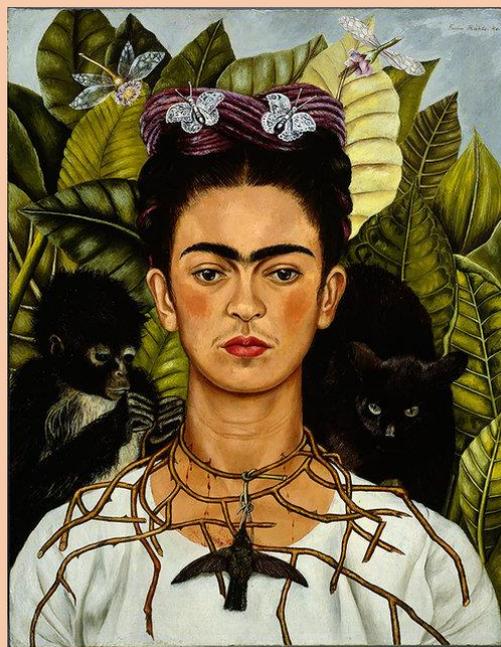
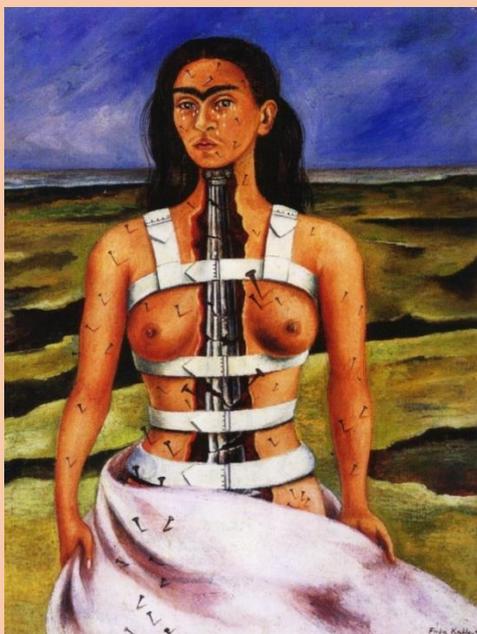
3) **Nossa cultura adotou a estética da roupa rosa para as meninas e da roupa azul para os meninos. De acordo com o seu pensamento todas as culturas do mundo usam esse padrão? De qual cultura que nós brasileiros herdamos nossa moda e os tipos de roupas que comumente usamos?**

ATIVIDADE 2



LEITURA DE IMAGEM E ANÁLISE SIMBÓLICA DA OBRA

- A) Quais as cores, formas geométricas e símbolos que as obras apresentam?
- B) O que as duas pinturas tem em comum?
- C) Qual seu sentimento pessoal frente a estas duas imagens e qual a relação que elas apresentam com os fatos que aconteceram na vida da artista?



d) Explique tecnicamente o que é um autorretrato?

e) Por que é comum ouvirmos que “a história das mulheres não está escrita nos livros”, isto é uma crítica ao passado ou ainda está presente nos tempos atuais?

e) Pesquise em seu livro didático de artes três artistas mulheres descrevendo suas obras.



LINK para o vídeo de 2:00 com a história de Frida.

<https://www.todamateria.com.br/obras-frida-kahlo/>

ATENÇÃO

Os trabalhos deverão ser entregues no colégio no dia denominado para o mesmo e divulgado pela instituição.

Queridos alunos, não poderei considerar os trabalhos que vierem apenas copiados de outros colegas ou somente com a cópia fiel do texto do livro. Todos devemos saber que as aulas de artes é para criação de respostas críticas, autônomas e criativas portanto faça o seu melhor na hora da opinião pessoal para juntos construirmos educação.

BOA SEMANA

