ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO
8ª COORDENADORIAREGIONAL DE EDUCAÇÃO
SANTA MARIA
COLÉGIO ESTADUAL MANOEL RIBAS

Professor: Maria Helena Buriol Área: linguagens Disc.: ARTE
Aluno: TOT.: T.:

PINTURA STÊNCIL

Entre as técnicas de pintura especiais, o ***stêncil*** é uma das mais fáceis de ser aplicada. A técnica consiste em utilizar um molde , um rolo de esponja com tinta e passar para a superfície o desenho escolhido. O stêncil pode ser aplicado em paredes e objetos em geral ou até mesmo em tecidos. Os materiais utilizados para moldes são variados. A prioridade para a escolha deve ser a resistência se for necessário um grande número de cópias.. Visando a economia podem ser reutilizados papéis desde que não alterem a cor a ser impressa.

Os materiais para moldes podem ser papéis de variados pesos, desde que se mantenham planos à superfície. Entre os materiais mais resistentes estão o acetato, metal ou latão.

As tintas também são variadas ,indo desde a tinta gouache até as tintas especiais para stêncil. Outro produto que dá bons resultados é o spray.

Dependendo da tinta podem ser usados solventes.

Materiais que podem facilitar o **trabalho**: Acetato, papel vegetal, papel canson, lápis, borracha, tilete. esponja, papel toalha, tinta latex, óleo, esmalte ou acrílico, fita crepe e es

Existe cola especial para fixar o molde na posição desejada.

BANKSY- criador de uma arte urbana reconhecida internacionalmente.

O STÊNCIL pode ser usado como grafismo publicitário, além de manter um caráter militar, irreirreverente ou de contestação.

Várias são as empresas que usam essa tipografia como marca para sua marca como o vinho, cujo rótulo vem do fato de as pipas serem marcadas com essa técnica. Algumas supermarcas reconhecidas, como Nike, Adidas e algumas marcas de surf que reconhecem essa técnica em suas campanhas.

EDUARDO SRUR, artista brasileiro é conhecido por fazer intervenções que questionam o sistema social de forma crítica e bem humorada.

Responder as questões escritas:

1.Em que consiste a técnica do stêncil e onde pode ser aplicada? 2. Quais os critérios para escolher o material que servirá de molde? 3. Que tintas podem ser usadas? A técnica pode ser usada nas campanhas publicitárias? 5. Comente o uso da técnica como expressão artística.

Prática: Realize uma pintura usando esta técnica

Polígrafo elaborado pela professora Maria Helena Buriol.