



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO
8ª COORDENADORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO
SANTA MARIA

COLÉGIO ESTADUAL MANOEL RIBAS

Rua José do Patrocínio, 85 – CEP 97050-150 – Fone 0xx55.3222.0433

E-mail: colégiomaneco@gmail.com

assemneco@gmail.com

1ª PROFESSOR: - Maria Helena Buriol

ÁREA: Linguagem

Disciplina: Artes

EJA

ATIVIDADE MÊS DE SETEMBRO 2020

ALUNO:

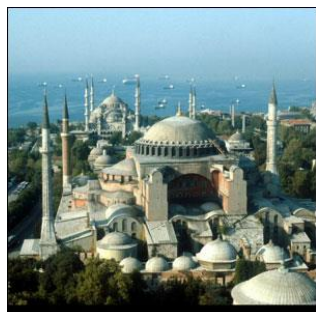
T:

TOT. 8

Antes de iniciarmos a leitura preencha o cabeçalho com seu **NOME** e **TURMA**

ARTE BIZANTINA

No ano de 330 da nossa era, Constantino era o senhor absoluto do Império Romano do Ocidente e do Oriente. Ergueu sobre as ruínas da antiga colônia grega de Bizâncio a capital Nova Roma do Oriente que passou a chamar-se Constantinopla hoje



BASÍLICA SANTA SOFIA
chamada de Istambul.

. A maior importância desse fato está na fusão das culturas Oriental e Ocidental.

O Império Bizantino foi marcado pelo luxo e suntuosidade, que até hoje podem ser vistos na maior obra religiosa do Oriente - a **Basílica de Santa Sofia**.



O regime político da época era marcado por uma concepção hierárquica e dogmática, normas fixas, precisas e imutáveis. O papa e o imperador eram as autoridades absolutas que deram lugar a um Estado Cézaro – papista que durou 1000 anos.

CARACTERÍSTICAS DA ARTE BIZANTINA

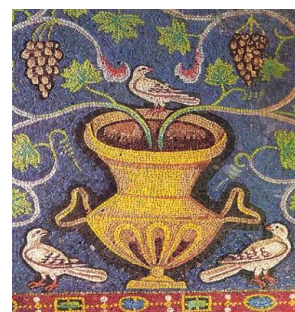
Predomínio da verticalidade. Uso de materiais preciosos como ouro, bronze e marfim. Semelhança com a arte egípcia (frontalidade e rigidez). Uso de ícones (imagens sagradas com significados) como cruz, peixe, estrela...

MOSAICO a técnica mais utilizada

O mosaico consiste na colocação lado a lado de pequenos pedaços de pedra sobre gesso ou argamassa. Essas pedras coloridas são colocadas sobre o desenho previamente traçado. A seguir o artista aplica uma solução de cal, areia e óleo que preenche os espaços vazios aderindo melhor os pedaços de pedra.



Verticalidade nas imagens



QUESTÕES a responder no caderno ou digitalizada ou em página impressa.

Nomes dados à cidade romana fundada sobre as ruínas de Bizâncio. 2. Qual o fato de maior relevância cultural na criação desse império? 3. Cite as características da arte Bizantina? 4. Qual o sistema político da época? 5. Que nome tem hoje a cidade de Constantinopla? 6. Qual a técnica mais usada na arte Bizantina? 7. Em que consistia essa técnica? 8. Atualmente é utilizado o mosaico? 9. Que são ícones? 10. Cite três ícones da antiguidade:

EXERCÍCIO PRÁTICO: Realize um mosaico (em papel, azulejo ou no computador).