



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL  
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
8ª COORDENADORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO  
SANTA MARIA

## **COLÉGIO ESTADUAL MANOEL RIBAS**

Rua José do Patrocínio, 85 – CEP 97050-150 – Fone 0xx55.3222.0433

E-mail: [colégiomaneco@gmail.com](mailto:colégiomaneco@gmail.com)

[assemneco@gmail.com](mailto:assemneco@gmail.com)

**PROFESSOR(ES):** Maria Helena Buriol.

**ÁREA:** LINGUAGENS \_\_\_\_\_

**E-MAIL:** [maria-hburiol@educar.rs.gov.br](mailto:maria-hburiol@educar.rs.gov.br)

**DISCIPLINA:** ARTE \_\_\_\_\_

**TOT: 7**      **ATIVIDADE REFERENTE AO MÊS/PERÍODO DE:** 01 a 15 de maio de /2021

**NOME DO ALUNO:** \_\_\_\_\_ **TURMA:** \_\_\_\_\_

Antes de iniciarmos a leitura preencha o cabeçalho com seu **NOME** e **TURMA**

### **ARTE EGÍPCIA**

Uma das mais importantes civilizações da antiguidade (5000 a 3000 a. C.)

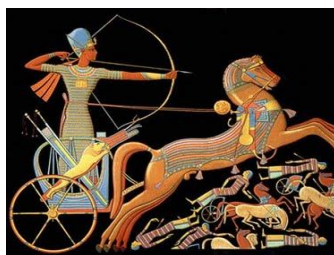
### **CARACTERÍSTICAS GERAIS DA ARTE EGÍPCIA**

Caráter decorativo Criaram o esmalte, o vidro e o azulejo). Geometrização, peso, rigidez e equilíbrio.

Cores puras (vermelho, amarelo e azul). Temas religiosos. Cenas do cotidiano.

Presença do sol (principalmente na arte funerária).

Uso de faixas decorativas. Baixos relevos simples e sintéticos, cores vivas, cenas narrativas e realistas em forma de faixas.



### **ARTESANATO NO EGITO**

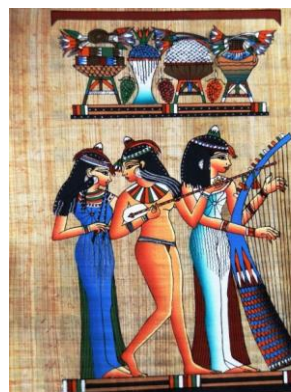
Tecelagem e cestaria com fibras vegetais. Entalhes de madeira e pedra. Confeção em couro. Cerâmica. Fundição de metais cobre e estanho para o bronze. O ouro era manuseado só pelos artistas da corte, pois era considerado “carne dos

### **ESCULTURA**

Monumental, colossal (representando a força do Estado).

Rigidez e frieza na expressão. Cabeça erguida e olhar para a frente.

Serenidade e simplicidade.



### **PINTURA EGÍPCIA**

Foi a primeira a ser reconhecida como arte dentro da História.

Destaca-se essa técnica por suas inúmeras convenções, sendo a mais importante chamada “LEI DA FRONTALIDADE” que consiste na representação da figura humana da seguinte forma: Rosto de perfil.

Olho de frente. Pernas e pés de perfil

### **Responder as questões no caderno de escrita ou folha impressa**

1. Como eram os egípcios? 2. Quais as características da arte egípcia em relação às formas e às cores? 3. Quais eram os temas representados? 4. Como era a escultura da época? 5. Comente sobre a pintura egípcia.

Decifrando a pintura, os estudiosos concluíram que esta forma de expressar-se não se devia à ingenuidade, ou incapacidade do artista, mas estava baseado no princípio que valorizava o que mais caracteriza o corpo humano, interpretando-se desta forma: O perfil é o aspecto mais característico do rosto humano, (tanto que os policiais exigem que a foto do detento seja de perfil). O olho de frente é mais visto, assim como o tórax, enquanto perna e pé são melhor vistos quando estão de lado.