



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO
8ª COORDENADORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO
SANTA MARIA

COLÉGIO ESTADUAL MANOEL RIBAS

Rua José do Patrocínio, 85 – CEP 97050-150 – Fone 0xx55.3222.0433

E-mail: colégiomaneco@gmail.com

assemneco@gmail.com

PROFESSOR(ES): Maria Helena Buriol.

ÁREA: LINGUAGENS _____

E-MAIL: maria-hburiol@educar.rs.gov.br

DISCIPLINA: ARTE _____

TOT: 7 **ATIVIDADE REFERENTE AO MÊS/PERÍODO DE:** 01 a 15 de maio de /2021

NOME DO ALUNO: _____ **TURMA:** _____

Antes de iniciarmos a leitura preencha o cabeçalho com seu **NOME** e **TURMA**

ARTE EGÍPCIA

Uma das mais importantes civilizações da antiguidade (5000 a 3000 a. C.)

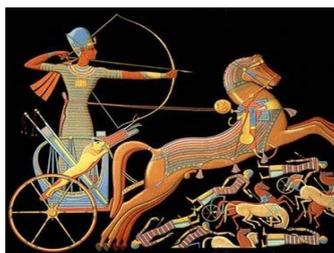
CARACTERÍSTICAS GERAIS DA ARTE EGÍPCIA

Caráter decorativo Criaram o esmalte, o vidro e o azulejo). Geometrização, peso, rigidez e equilíbrio.

Cores puras (vermelho, amarelo e azul). Temas religiosos. Cenas do cotidiano.

Presença do sol (principalmente na arte funerária).

Uso de faixas decorativas. Baixos relevos simples e sintéticos, cores vivas, cenas narrativas e realistas em forma de faixas.



ARTESANATO NO EGITO

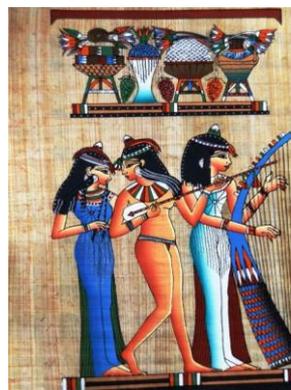
Tecelagem e cestaria com fibras vegetais. Entalhes de madeira e pedra. Confeção em couro. Cerâmica. Fundição de metais cobre e estanho para o bronze. O ouro era manuseado só pelos artistas da corte, pois era considerado “carne dos

ESCULTURA

Monumental, colossal (representando a força do Estado).

Rigidez e frieza na expressão. Cabeça erguida e olhar para a frente.

Serenidade e simplicidade.



PINTURA EGÍPCIA

Foi a primeira a ser reconhecida como arte dentro da História.

Destaca-se essa técnica por suas inúmeras convenções, sendo a mais importante chamada “LEI DA FRONTALIDADE” que consiste na representação da figura humana da seguinte forma: Rosto de perfil.

Olho de frente. Pernas e pés de perfil

Responder as questões no caderno de escrita ou folha impressa

1. Como eram os egípcios? 2. Quais as características da arte egípcia em relação às formas e às cores? 3. Quais eram os temas representados? 4. Como era a escultura da época? 5. Comente sobre a pintura egípcia.

Decifrando a pintura, os estudiosos concluíram que esta forma de expressar-se não se devia à ingenuidade, ou incapacidade do artista, mas estava baseado no princípio que valorizava o que mais caracteriza o corpo humano, interpretando-se desta forma: O perfil é o aspecto mais característico do rosto humano, (tanto que os policiais exigem que a foto do detento seja de perfil). O olho de frente é mais visto, assim como o tórax, enquanto perna e pé são melhor vistos quando estão de lado.