



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL  
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
8ª COORDENADORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO  
SANTA MARIA

## **COLÉGIO ESTADUAL MANOEL RIBAS**

Rua José do Patrocínio, 85 – CEP 97050-150 – Fone 0xx55.3222.0433

E-mail: [colégiomaneco@gmail.com](mailto:colégiomaneco@gmail.com)

[assemneco@gmail.com](mailto:assemneco@gmail.com)

**PROFESSOR(ES):** Maria Helena Buriol.

**E-MAIL:** [maria-hburiol@educar.rs.gov.br](mailto:maria-hburiol@educar.rs.gov.br)

**ÁREA:** LINGUAGENS

**DISCIPLINA:** ARTE

**TOT 8 EJA**

**ATIVIDADE REFERENTE AO MÊS/PERÍODO DE:** 15 a 30 de Abril 2021

**NOME DO ALUNO:** \_\_\_\_\_

**TURMA:** \_\_\_\_\_

Antes de iniciarmos a leitura preencha o cabeçalho com seu **NOME** e **TURMA**

### **ARTE BIZANTINA**

No ano de 330 da nossa era, Constantino era o senhor absoluto do Império Romano do Ocidente e do Oriente. Ergueu sobre as ruínas da antiga colônia grega de Bizâncio a capital Nova Roma do Oriente que passou a chamar-se Constantinopla hoje



**BASÍLICA SANTA SOFIA**  
chamada de Istambul.

. A maior importância desse fato está na fusão das culturas Oriental e Ocidental.

O Império Bizantino foi marcado pelo luxo e suntuosidade, que até hoje podem ser vistos na maior obra religiosa do Oriente - a **Basílica de Santa Sofia**.



O regime político da época era marcado por uma concepção hierárquica e dogmática, normas fixas, precisas e imutáveis. O papa e o imperador eram as autoridades absolutas que deram lugar a um Estado Cézaro – papista que durou 1000 anos.

#### **CARACTERÍSTICAS DA ARTE BIZANTINA**

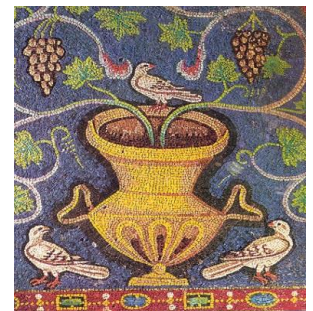
Predomínio da verticalidade. Uso de materiais preciosos como ouro, bronze e marfim. Semelhança com a arte egípcia (frontalidade e rigidez). Uso de ícones (imagens sagradas com significados) como cruz, peixe, estrela...

### MOSAICO a técnica mais utilizada

O mosaico consiste na colocação lado a lado de pequenos pedaços de pedra sobre gesso ou argamassa. Essas pedras coloridas são colocadas sobre o desenho previamente traçado. A seguir o artista aplica uma solução de cal, areia e óleo que preenche os espaços vazios aderindo melhor os pedaços de pedra.



Verticalidade nas imagens



QUESTÕES a responder no caderno ou digitalizada ou em página impressa.

Nomes dados à cidade romana fundada sobre as ruínas de Bizâncio. 2. Qual o fato de maior relevância cultural na criação desse império? 3. Cite as características da arte Bizantina? 4. Qual o sistema político da época? 5. Que nome tem hoje a cidade de Constantinopla? 6. Qual a técnica mais usada na arte Bizantina? 7. Em que consistia essa técnica? 8. Atualmente é utilizado o mosaico? 9. Que são ícones? 10. Cite três ícones da antiguidade:

**EXERCÍCIO PRÁTICO:** Realize um mosaico (em papel, azulejo ou no computador).