



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO
8ª COORDENADORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO
SANTA MARIA

COLÉGIO ESTADUAL MANOEL RIBAS

PROFESSOR: Maria Helena Buriol

ÁREA: Linguagem

DISCIPLINA: Arte

ALUNO:

TOT.8 T.

CINEMA ARTE E TÉCNICA

Comunicação e expressão

França- S. XIX Auguste e Louis Lumière desenvolveram aparelho capaz de projetar imagens fotográficas em sequência - o **Cinematógrafo**.



Em 1911 nos EUA foi criada a primeira indústria cinematográfica em Hollywood - Califórnia.

Filme Hollywoodiano : Holiday 1953 – “A princesa e o Plebeu” direção de William Wyler, Paramount Pictures.

CINEMA MUDO

Com música ao vivo 1929.

Carlitos do roteirista inglês Charlie Chaplin 1889 - 1977. Gênero cênico: **pantomima** – gestos e impressões bem marcados.

Paisagem Sonora – Som com ou sem imagem. Termo criado pelo canadense Murray Schaefer 1960. Sons de perto ou de longe sempre audíveis, voz humana, sons de ambiente e trilha sonora.

CINEMA NO BRASIL

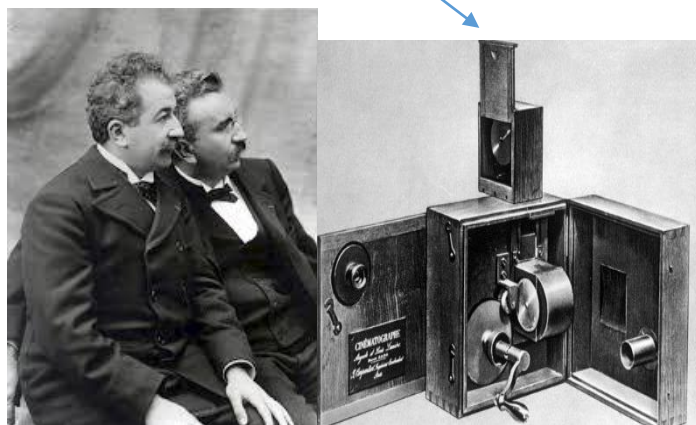
No Brasil houve a Companhia Cinematográfica Vera Cruz, com forte influência do cinema americano.

Filmes Brasileiros Cinema Novo (1950)

“O Cangaceiro” (Lima Barreto). “Jeca Tatu” (Monteiro Lobato). Produções Amácio Mazzaropi (PAM Filmes) “Deus e o Diabo na Terra do Sol” de Glauber Rocha (coronelismo, Rio 40 graus (1955) de Nelson Rodrigues do Cinema Novo.

“O Som” de Mendonça Filho 2012. (“cerca” que separa classes sociais).

Atividade: Pesquise e escreva de 20 a 30 linhas sobre cinema novo no Brasil.



-1895 –
1º filme

Chegada
do trem na
estação.

Viagem à Lua –
Primeiro filme de
ficção científica.
Direção de Georges
Georges Méliès.
França 1902.



Gêneros de filme: Documentário, ação, suspense, drama, terror, ficção científica, guerra comédia, aventura, romance, policial.