



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO
8ª COORDENADORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO
SANTA MARIA – RS



COLÉGIO ESTADUAL MANOEL RIBAS
Rua José do Patrocínio, 85 – CEP 97050-150 – Fone: 0xx.55.3222.0433
E-mail: colegiomaneco@gmail.com e ssemaneco@gmail.com

Professor: Juliano Tavares dos Santos (juliano-tsantos@educar.rs.gov.br)

Disciplina: EDUCAÇÃO FÍSICA (1h/a semanal) **Área:** Linguagens, Códigos e suas Tecnologias.

Educação de Jovens e Adultos – Ensino Médio Totalidade: 8 EJA

Aluno(a): _____ **Turma** _____ **Período:** 1ª quinzena de Setembro/20

Atividade 1

SIGNIFICADO E HISTÓRIA DO CORPO NA SOCIEDADE

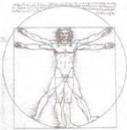
A percepção, o significado ou a interpretação do que seja o corpo é bem subjetiva e individual e com representações culturais distintas.



Os gregos sempre se preocuparam com seu corpo, estimulando exercícios físicos, a ginástica e os esportes, instituindo as competições esportivas como meio da celebração das qualidades corporais.



Na **Idade Média** o corpo era percebido como centro dos acontecimentos, tendo uma idolatria divina sobre ele e uma conseqüente separação do corpo e espírito-mente (sagrado) sendo definido como um instrumento de consolidação das relações sociais, e o poder das características físicas como: altura, cor da pele, entre outros, associadas ao vínculo que o indivíduo mantinha com o feudo, eram determinantes na distribuição das funções sociais. A moral cristã proibia qualquer tipo de prática corporal que visasse o culto ao corpo, pois o mesmo poderia tornar a alma, sagrada, em impura.



Na **Idade Moderna** (renascimento), o corpo é dessacralizado, ou seja, já não é mais algo proibido de se manipular. Com a ascensão de uma ciência positiva separada de valores religiosos e do espaço da moralidade, o corpo passa a ser objeto de estudo.



Já no **Século XIX**, sob influência da Revolução Industrial, trouxe em si um modelo de corpo-máquina, socialmente oprimido e manipulável, visto sob o prisma do ganho econômico a qualquer custo.

CORPO NA ATUALIDADE



Apologia do corpo como objeto;

Padrão ideal de corpo → é bonito o corpo magro, sarado, que segue imposições sociais.

Assim o homem acredita que modificando sua aparência o próprio “homem” é modificado, em razão das exigências nos diversos setores da vida (escola, trabalho, religião, esporte, etc.). Essa insuficiência em relação ao corpo é o que pode estar levando o ser humano a buscar estratégias para modificá-lo constantemente.

CORPO e MÍDIA

Nas sociedades modernas há uma crescente preocupação com o corpo, com a dieta alimentar e o consumo excessivo de cosméticos, impulsionados basicamente pelo processo de massificação das mídias.

A busca pelos padrões de beleza, através de cirurgias plásticas e dietas milagrosas, o consumo excessivo de remédios e cosméticos, e a alienação em relação à alimentação, assim como a disseminação de exercícios físicos milagrosos, com resultados duvidosos são alguns dos exemplos.

REFERÊNCIA: Gonçalves AS. **O CORPO NA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR.** UFBA 2011.

Atividades

1) A partir da análise do significado do corpo em diferentes momentos históricos, associe:

- (A) Grécia antiga
- (B) Idade Média
- (C) Idade Moderna
- (D) Século XIX
- (E) Atualidade

- () Corpo proibido;
- () Corpo Objeto (corpo ideal);
- () Culto ao corpo atlético (corpo dos deuses);
- () Corpo-máquina (descartável);
- () Corpo sendo redescoberto;

2) Atualmente a mídia não se restringe apenas à revistas, rádio e tv como em poucas décadas passadas. O avanço tecnológico e o acesso à internet através de smartphones e o uso cada vez mais frequente das redes sociais revolucionou a maneira como enxergamos nosso corpo e o padronizamos. Faça um texto posicionando-se sobre a influência das mídias e das redes sociais nos padrões de corpo ideal da atualidade. (Mínimo 10 linhas)

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

7 _____

8 _____

9 _____

10 _____

11 _____

12 _____

13 _____

14 _____

15 _____

16 _____

17 _____

18 _____

19 _____

20 _____