

**ESCOLA ESTADUAL MANOEL RIBAS**

**ATIVIDADES DOMICILIARES POR RAZÃO DA PANDEMIA DE COVID-19**

**LÍNGUA PORTUGUESA – EJA/2020**

**PROF: Carine Lorensi**

**Nome do aluno:** \_\_\_\_\_ -

**Turma:** \_\_\_\_\_

**ADVÉRBIO, PREPOSIÇÃO, CONJUNÇÃO E INTERJEIÇÃO**

Existem expressões que exprimem circunstâncias. São os **advérbios**. Já as palavras que ligam um termo a seu complemento chamam-se **preposições**; as que ligam orações ou palavras semelhantes são as **conjunções**. As **interjeições** expressam emoções.

- **Estudaremos essas quatro classes gramaticais, porém aqui será apenas o ADVÉRBIO.**

Sendo o advérbio uma palavra que modifica um verbo, um próprio advérbio, um adjetivo, e às vezes, um substantivo, expressando a circunstância em que determinado fato ocorre. Vejamos sua classificação abaixo:

Tempo, modo, lugar, afirmação, negação, intensidade, dúvida.

**OBS: (postarei no Classroom uma tabela de apoio sobre advérbios e locuções adverbiais que irá auxiliá-los na execução das atividades)**

**ATIVIDADES:**

**1. Leia a crônica de Luis Fernando Veríssimo:**

**De domingo**

- Outrossim...
- O quê?
- O que o quê?
- O que você disse?
- Outrossim?
- É
- O que é que tem?
- Nada. Só achei engraçado.
- Não vejo a graça.
- Você vai concordar que não é uma palavra de todos os dias.
- Ah, não é, Aliás, eu uso só domingo.

- Se bem que parece mais uma palavra de segunda-feira.
- Não. Palavra de segunda-feira é "óbice".
- "Ônus".
- "Ônus" também. "Desiderato". " Resquício".
- "Resquício" é de domingo.
- Não, não. Segunda, no máximo terça.
- Mas "outrossim", Francamente.
- Qual é o problema?
- Retira o "Outrossim".
- Não retire. É uma ótima palavra. Aliás, é uma palavra difícil de usar. Não e qualquer um que usa "outrossim". Tem que saber a hora certa. Além do dia.
- Aliás, uma palavra que uso pouco é "aliás".
- Pois você não sabe o que está perdendo. "Aliás" é ótimo. Muito bom também é "não obstante".
- "Não obstante"! Acho que essa eu nunca usei.
- "Não obstante" é de sábado.
- Quais são as outras palavras de domingo?
- Bem, tem "bel-prazer".
- "Bel-prazer" é fantástico.
- "Trâmites", "paulatino" ou "paulatinamente", "destarte" ...
- "Amiúde" é de domingo?
- Não, meio de semana. De domingo é "assaz".
- Mas o que é que você estava dizendo?
- O que era mesmo? Eu parei no outrossim..
- Não. Eu não aceito outrossim.
- Como, não aceita?
- Não quero. Outrossim, não. Usa outra palavra.
- Mantenho o outrossim.
- Então é fim de papo.
- Você vai me tirar o outrossim da boca? eu tive um trabalho danado para arranjar uma frase para encaixar o outrossim e agora não posso usar?
- Pra cima de mim, não.
- Deveras, eu..
- Deveras não!
- Mas deveras é de domingo.
- Não. Retira o deveres. Retira o deveras!

## 2. Observe estes trechos do texto:

"eu só uso domingo"

"uma palavra que eu uso pouco"

"acho que essa eu nunca usei."

a) que advérbios acompanham o verbo usar nesses trechos? classifique-os, de acordo com o valor semântico que têm no contexto.

b) considerando o tema da discussão, o que justifica o emprego de advérbios com esse valor semântico?

**3. Observe as palavras destacadas nestes trechos:**

“Mantenho o outrossim”

“Retira o deveras”

“Aliás é ótimo”

Embora todas elas sejam originalmente advérbios, no contexto desempenham outro papel gramatical.

a) Qual é esse papel?

b) Justifique sua resposta anterior, lavando em conta cada um dos empregos

**4. Observe o emprego da palavra “deveras” neste trecho:**

“- Pra cima de mim, não

- Deveras, eu...

- Deveras não!”

a) Levando em conta as interjeições dos interlocutores, responda: Qual é o sentido da palavra “deveras” em cada situação?

b) Qual é o papel morfológico da palavra “deveras” em cada um desses empregos?

**5. Um advérbio pode exprimir uma circunstância relativa a um verbo e também um ponto de vista a respeito de uma afirmação. No texto, em quais das situações abaixo o advérbio se refere a uma afirmação?**

a) “Acho que essa eu nunca usei”

b) “-Deveras, eu”

c) “- Mas ‘outrossim’, francamente...”

**6. Como conclusão de estudo, analise a alternativa falsa em relação ao texto lido:**

a) O texto tem caráter metalingüístico, uma vez que promove uma reflexão sobre a língua e sobre sua capacidade de produzir sentidos;

b) Há, no texto, um grande número de advérbios, o que se justifica pelo fato de as personagens discutirem quando, como e por que usam certas palavras;

c) O texto revela que o brasileiro conhece mal sua própria língua, pois não domina plenamente o vocabulário e o valor expressivo das palavras;

d) O texto mostra que, embora a língua tenha uma natureza social, o uso que se faz dela envolve escolhas pessoais e objetivas;