



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO
8ª COORDENADORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO
SANTA MARIA – RS
COLÉGIO ESTADUAL MANOEL RIBAS



Fone: (55) 3221.3105 - colegiomaneco@gmail.com – ssemaneco@gmail.com

PROFESSORA: Margareth do Canto Brancher

E-MAIL: margareth-dbrancher@educar.rs.gov.br

ÁREA: Linguagem

DISCIPLINA: Língua Portuguesa

TOTALIDADE : 70 ATIVIDADE REFERENTE AO MÊS/PERÍODO DE: 12 a 30 ABRIL/2021

NOME DO ALUNO: _____ **TURMA:** _____

1 – Elabore um texto sobre: A importância da Língua Portuguesa na comunicação diária. (10 a 15 linhas)

A-Observe o cartum e depois responda a questão solicitada.



1- De acordo com o cartum, o último aluno que estava no fundo da sala, compreendeu que a professora durante a chamada estava se referindo

- (A) ao número 38.
- (B) a um revólver.
- (C) a uma piada.
- (D) a presença.

2- Por que o último agiu de maneira diferente de seus colegas?

B-Leia o texto abaixo.

Mãe,
Hoje chegarei mais tarde. Vou estudar na casa de Márcia.
Beijos,
Lia
P.S.: Já lavei todas as louças.

**(Amélia Albuquerque, Caminhos do Letramento, 1ª a 4ª série,
Editora Livro Técnico, 2003.)**

1 - O texto foi escrito em forma de

- (A) bilhete.
- (B) jornal.
- (C) piada.
- (D) receita.

2 – Reescreva o texto em forma narrativa. Conte a história.

.....

C-Leia o texto abaixo.

O sapo

Era uma vez um lindo príncipe por quem todas as moças se apaixonavam. Por ele também se apaixonou uma bruxa horrenda que o pediu em casamento. O príncipe nem ligou e a bruxa ficou muito brava. “Se não vais casar comigo não vai se casar com ninguém mais”! “Olhou fundo nos olhos dele e disse: " Você vai virar um sapo! “Ao ouvir essa palavra o príncipe sentiu uma estremeção”. Teve medo. Acreditou. E ele virou aquilo que a palavra feitiço tinha dito. Sapo. Virou um sapo.

(Alves, Rubem. A Alegria de Ensinar. Ars Poética, 1994.)

1- Destacada significa que

- (A) não deu atenção ao pedido de casamento.
- (B) não entendeu o pedido de casamento.
- (C) não respondeu à bruxa.
- (D) não acreditou na bruxa.

2- Retire **todas** as palavras acentuadas do texto e complete as três colunas abaixo:

OXÍTONA

PARAXÍTONA

PROPAROXÍTONA

.....

.....

.....

REGRAS DE ACENTUAÇÃO.

1-Proparoxítonas

Sílaba tônica: antepenúltima

As proparoxítonas são **todas** acentuadas graficamente. Exemplos:

trágico, patético, árvore

2-Paroxítonas

Sílaba tônica: penúltima

Acentuam-se as paroxítonas terminadas em:

<i>l</i>	fácil
<i>n</i>	pólen
<i>r</i>	cadáver
<i>ps</i>	bíceps
<i>x</i>	tórax
<i>us</i>	vírus
<i>i, is</i>	júri, lápis
<i>om, ons</i>	iândom, íons
<i>um, uns</i>	álbum, álbuns
<i>ã(s), ão(s)</i>	órfã, órfãs, órfão, órfãos
<i>ditongo oral (seguido ou não de s)</i>	jóquei, túneis

Observações:

1) As paroxítonas terminadas em "n" são acentuadas (hífen), mas as que terminam em "ens", não (*hifens, jovens*).

2) Não são acentuados os prefixos terminados em "i" e "r" (*semi, super*).

3) Acentuam-se as paroxítonas terminadas em ditongos crescentes: *ea(s), oa(s), eo(s), ua(s), ia(s), ue(s), ie(s), uo(s), io(s)*.

Exemplos: várzea, mágoa, óleo, régua, férias, tênue, cárie, ingênuo, início

3-Oxítonas

Sílaba tônica: última

Acentuam-se as oxítonas terminadas em:

<i>a(s):</i>	sofá, sofás
<i>e(s):</i>	jacaré, vocês
<i>o(s):</i>	paletó, avós
<i>em, ens:</i>	ninguém, armazéns