



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO
8ª COORDENADORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO
SANTA MARIA – RS

COLÉGIO ESTADUAL MANOEL RIBAS

Fone: (55) 3221.3105 - colegiomaneco@gmail.com – ssemaneco@gmail.com



PROFESSORA: MARGARETH DO CANTO BRANCHER

E-MAIL: margareth-dbrancher @educar..rs.gov.br

ÁREA: LINGUAGEM

DISCIPLINA: LÍNGUA ESPANHOLA

ANO/SÉRIE: T8

ATIVIDADE REFERENTE AO MÊS/PERÍODO DE: 08 a

31 MARÇO/2021

NOME DO ALUNO: _____ TURMA: _____

Leia o texto abaixo e marque a resposta certa.

Barcelona

Mark está de viaje de negocios en Barcelona. Hoy tuvo un día libre y salió a visitar la ciudad.

Primero, caminó por La Rambla, la calle más famosa de Barcelona, llena de gente, tiendas y restaurantes. Se dirigió al Barrio Gótico, uno de los sitios más antiguos y bellos de la ciudad. En la Plaza Sant Jaume observó dos de los edificios más importantes: El Palacio de la Generalitat de Catalunya y el Ayuntamiento.

Volvió a La Rambla. Mark tenía hambre y se detuvo a comer unas tapas y beber una cerveza. Continuó hasta la grande y hermosa Plaza de Catalunya. Avanzó por el Paseo de Gràcia hasta llegar a un edificios fuera de lo común Casa Batlló y luego a Casa Milà, diseños del arquitecto Antoni Gaudí. Quiso saber más sobre este famoso arquitecto y se dirigió al Park Güell, donde tomó muchas fotografías.

El día se acababa pero antes de volver al hotel, Mark tomó un taxi hacia la Fuente Mágica y disfrutó de un espectáculo de agua y luces.

Mark quedó sorprendido con esta gran ciudad y sintió que le faltó tiempo para conocer más lugares interesantes. Se prometió regresar para tomar unas vacaciones con su familia.

lingua.com

Responde de acordo com as informações do texto

Leia o texto acima e escolha a opção correta:

1- ¿Qué fue lo primero que hizo Mark en su día libre en Barcelona?

- a Tomó muchas fotografías. c Visitó el Barrio Gótico.
 b Caminó por el Paseo de Gràcia. d Caminó por La Rambla.

2-¿Cómo es el Barrio Gótico?

- a Moderno. c Poco interesante.
 b Antiguo y bello. d Es viejo y aburrido.

3-¿Quién creó los edificios Casa Batlló y Casa Milà?

- a Antoni Gaudí. c Salvador Dalí.
 b Antonio Banderas. d Antoine de Saint-Exupéry.

4-¿Qué otro lugar visitó Mark para conocer más de Gaudí?

a Plaza Sant Jaume.

b La Rambla.

5-¿En dónde terminó Mark su día?

a En el Park Güell.

b En la Fuente Mágica.

c El Park Güel.

d La Plaza de Catalunya.

c En un taxi.

d En La Rambla.



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO
8ª COORDENADORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO
SANTA MARIA – RS



COLÉGIO ESTADUAL MANOEL RIBAS
Fone: (55) 3221.3105 - colegiomaneco@gmail.com –
ssemaneco@gmail.com

PROFESSORA: MARGARETH DO CANTO BRANCHER

E-MAIL: margareth-dbrancher @educar..rs.gov.br

ÁREA: LINGUAGEM

DISCIPLINA: LÍNGUA INGLESA

ANO/SÉRIE: T8

ATIVIDADE REFERENTE AO MÊS/PERÍODO DE: 08 a

31 MARÇO/2021

NOME DO ALUNO: _____ TURMA: _____

Leiam o texto abaixo e em seguida façam os exercícios relativos a este.

The FIFA World Cup was founded in 1971. It was designed by Silvio Gazzanigi of Italy. Made of 18-carat gold and malachite, the cup is 36,5 cm tall and weighs 6,2 kg. The sculpture depicts two triumphant football players holding a globe in their raised hands. The trophy is passed on to each winning team that gets to keep an identical (but gold-plated) replica. The making of the statue cost about \$50,000, today its value is estimated to over \$10,000,000. After each tournament the name of the winning country and the year of their World Cup victory are engraved in the bottom side of the trophy. Space on the base will run out in 2038 at the earliest.

[Donay Mendonça](#) 61165•21•100•1484 Moderator - [22 Mai 2010, 09:40](#)

A. Reading comprehension

1. How long ago was the FIFA World Cup founded?

R:...

2. Who designed the FIFA World Cup?

R:...

3. What does the sculpture depict?

R:...

4. What is the value of the FIFA World Cup today?

R:...

5. What happens after each tournament?

R:...

B. Mark true or false according to the text. (Verdadeiro ou falso).

1. "Winning" means "vencendo". (...)

2. The Fifa World Cup is made of 18-carat gold. (...)

3. The name of the winning country and the year of their World Cup victory are engraved in the bottom side of the trophy. (...)

4. The Fifa World Cup was designed by an American. (...)



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO
8ª COORDENADORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO
SANTA MARIA – RS
COLÉGIO ESTADUAL MANOEL RIBAS



Fone: (55) 3221.3105 - colegiomaneco@gmail.com – ssemaneco@gmail.com

PROFESSORA: MARGARETH DO CANTO BRANCHER

E-MAIL: margareth-dbrancher @educar..rs.gov.br

ÁREA: LINGUAGEM

DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA

ANO/SÉRIE: T8

ATIVIDADE REFERENTE AO MÊS/PERÍODO DE: 08 a

31 MARÇO/2021

NOME DO ALUNO: _____ TURMA: _____

Altamente confidencial

Quem observa o trabalho de um *hacker* hoje pode ter a impressão de que a arte de inventar e quebrar códigos secretos é algo extremamente moderno... Ledo engano! O jogo das mensagens cifradas já desafiava a imaginação pelo menos desde a Idade Média.

Nessa época, a troca de mensagens era assunto delicado, como mostra o bispo Gregório de Tours, que no século VI escreveu uma história do reino dos francos. Segundo ele, em pleno alvorecer da Idade Média, dois mensageiros de um certo Godovaldo, que reivindicava o trono, foram presos e torturados por homens do rei Gontrão ao tentarem transmitir uma mensagem secreta.

O caso mostra que nesse período a escrita era uma forma muito vulnerável de comunicação. Uma carta podia parar com facilidade em mãos inimigas e, por isso, os emissários não apenas levavam consigo documentos oficiais manuscritos, mas também decoravam mensagens que transmitiam oralmente aos destinatários. Os poucos registros deixados pela diplomacia medieval não facilitaram em nada o trabalho dos historiadores, e por isso é preciso ter cuidado quando se fala das técnicas de codificação utilizadas na Europa medieval.

No século XVI, o abade alemão Johannes Trithemius, autor de uma das primeiras grandes obras de criptografia do Ocidente, afirmou que reis francos como Faramundo e Carlos Magno já utilizavam alfabetos secretos em suas correspondências. Por mais fascinantes que sejam esses códigos, porém, eles parecem ter saído da imaginação do próprio Trithemius. Carlos Magno mal sabia ler e escrever, e é pouco provável que tenha inventado novos alfabetos. [...]

Disponível em: <<http://www2.uol.com.br>>.

Questão 1 – Registra-se uma opinião sobre um fato em:

- a) “Ledo engano!”
- b) “[...] a escrita era uma forma muito vulnerável de comunicação.”
- c) “[...] Os poucos registros deixados pela diplomacia medieval não facilitaram em nada [...]”
- d) “Carlos Magno mal sabia ler e escrever, e é pouco provável que tenha inventado [...]”

Questão 2 – “Nessa época, a troca de mensagens era assunto delicado [...]”. A que época o texto se refere?

Questão 3 – Na Idade Média, “a escrita era uma forma muito vulnerável de comunicação.”. Assinale a alternativa que justifica esse fato:

- a) “Uma carta podia parar com facilidade em mãos inimigas [...]”
- b) “[...] os emissários não apenas levavam consigo documentos oficiais manuscritos [...]”
- c) “[...] decoravam mensagens que transmitiam oralmente aos destinatários.”
- d) “Os poucos registros deixados pela diplomacia medieval não facilitaram em nada [...]”

Questão 4 – Em “Segundo ele, em pleno alvorecer da Idade Média [...]”, o pronome “ele” substitui, considerando-se o contexto:

- a) o bispo Gregório de Tours.
- b) um certo Godovaldo.
- c) o rei Gontrão.
- d) o abade alemão Johannes Trithemius.

Questão 5 – No segmento “O jogo das mensagens cifradas já desafiava a imaginação pelo menos desde a Idade Média.”, o verbo sublinhado aponta para um fato:

- a) totalmente concluído.
- b) que poderá acontecer.
- c) em realização no passado.
- d) que está acontecendo.

Questão 6 – A palavra “hacker” aparece em itálico no texto porque:

- a) não foi empregada no sentido literal.
- b) é de origem estrangeira.
- c) é pouco conhecida.
- d) foi escrita incorretamente.

Questão 7 – No trecho “[...] mas também decoravam mensagens que transmitiam oralmente aos destinatários.”, a expressão em destaque indica a ideia de:

- a) oposição
- b) adição
- c) causa
- d) comparação

Questão 8 – “Por mais fascinantes que sejam esses códigos, porém, eles parecem ter saído da imaginação do próprio Trithemius.”. Indique palavras que poderiam substituir “porém”:
