

PROFESSOR: Fernanda Gabriela Soares dos Santos e Álvaro Lisboa

ÁREA: Humanas

Disciplina: Ensino Religioso

Série: 2º - TODOS

NOME DO Aluno(a): _____ TURMA: _____



Na palma da sua mão

(Luís Fernando Veríssimo)

E tem a história do cara que foi consultar uma cartomante, para que ela lesse seu destino na palma da sua mão. Queria saber, acima de tudo, como e quando seria sua morte. Queria saber seu futuro para poder evitá-lo, pois tinha um plano para ludibriar a Morte.

A cartomante sorriu.

- Ninguém pode mudar seu destino – disse.

- Eu posso! – disse o homem.

A cartomante continuou a sorrir, alisando a palma da mão dele com a sua.

- Como você pretende ludibriar a Morte?

- Deixa comigo. Só me diga como e quando ela virá.

- O que está na palma da sua mão não pode ser mudado. Se eu lhe disser que você vai morrer em minutos, você vai morrer em minutos. Ninguém pode negociar com a Morte.

- Sabendo como e quando Ela virá, pode.

- Mas a Morte tem mil disfarces. Vem de várias formas, das maneiras mais inesperadas.

Não pode ser evitada.

- Só me diga o que você vê na palma da minha mão e deixe o resto comigo.

Então a cartomante examinou a palma da mão do homem e parou de sorrir. Disse:

- Você vai morrer em minutos.

- Onde você viu isso? – perguntou o homem.

- Aqui – disse a cartomante, cruzando a linha da vida do homem com a sua unha envenenada.

E o homem morreu em minutos. A Morte tem mil disfarces.

A partir da leitura do texto, responda:

1. Você acredita que existe um destino escrito na palma da nossa mão?
2. Esse destino é condicionado a alguma religião ou não? Explique:
3. Você acredita que seja possível ludibriar a Morte? Explique:
4. Qual o papel das religiões ante a possibilidade da morte e/ ou de uma possível vida após a morte?
5. Podemos supor que no desenho da cartomante há uma espécie de estereótipo de como deve ser uma cartomante?
6. Quais perguntas você faria à cartomante?
7. Como, normalmente, as cartomantes são retratadas na televisão?
8. Normalmente são homens ou mulheres que aparecem como cartomantes e qual o motivo que você acredita para haver a predominância de um dos gêneros?

Sugestão de leitura: Caso seja possível, viável, faça a leitura dos textos: **A Cartomante**, de Machado de Assis e do texto **O dia em que Urano entrou em Escorpião**. Os dois textos dialogam com a temática proposta.