



**Professoras:** Denise Forner Basso e Luciane Ribas de Andrade

**Área:** Linguagens

**Disciplina:** Literatura Brasileira

**Série:** 1ª

**Turmas:** TODAS AS TURMAS

Nome do(a) aluno(a): .....

Turma: .....

**Atividade 9: 01/08/2020 a 14/08/2020**

**Atividade 9**, referente ao período de suspensão das aulas presenciais devido ao COVID-19.

Olá estudantes! Tudo bem! Antes de apresentar a atividade é necessário pontuar alguns aspectos da Literatura Arcade. O Arcadismo (século XVIII) é a Arte ligada ao Iluminismo e uma recusa do sistema barroco. Portanto temos o racionalismo, a busca da simplicidade, a imitação dos clássicos, o retorno a natureza, bucolismo, pastoralismo, amor galante e ausência de subjetividade.

O Arcadismo Brasileiro acontece em decorrência da atividade mineradora. Relação com a Inconfidência Mineira.

Temos autores líricos: Cláudio Manuel da Costa que publicou **OBRAS POÉTICAS** (poemas líricos). Poeta de transição entre o Barroco e o Arcadismo, cujo tema principal é o sofrimento. Todos os poetas árcades apresentavam um pseudônimo e o de Cláudio era "*Glauceste Satúrnio*". Tomás Antônio Gonzaga com **MARÍLIA DE DIRCEU** e **Cartas Chilenas**- poeta tipicamente árcade, preso aos esquemas bucólicos, pastoris e galantes.

LEIA o Soneto de Cláudio Manuel da Costa;  
Destes penhascos fez a natureza  
O berço, em que nasci: oh quem cuidara,  
Que entre penhas tão duras se criara  
Uma alma terna, um peito sem dureza!

Amor, que vence os Tigres, por empresa  
Tomou logo render-me, ele declara  
Contra o meu coração guerra tão rara,  
Que não me foi bastante a fortaleza.

Por mais que eu mesmo conhecesse o dano,  
A que dava ocasião minha brandura,  
Nunca pude fugir ao cego engano:

Vós, que ostentais a condição mais dura;  
Temei, penhas, temei: que Amor tirano,  
Onde há mais resistência, mais se apura.

→ Cláudio tem um profundo sentimento NATIVISTA, de apego a sua terra natal: Mariana, Minas Gerais.



Releia atentamente o texto

**1**-Os poetas árcades, como já observamos, viveram numa época de conspirações e perseguições políticas. [Capture a atenção do leitor com uma ótima citação do documento ou use este espaço para enfatizar um ponto-chave. Para colocar essa caixa de texto em qualquer lugar na página, basta arrastá-la.]

Entretanto, escreviam sobre a vida simples, os sentimentos dóceis, a tranquilidade. Que versos da primeira estrofe também refletem uma oposição?

**2**-Que verso da primeira estrofe caracteriza o poeta?

**3**-No primeiro verso da segunda estrofe, Amor e Tigre estão grafados com inicial maiúscula porque, na Mitologia, os sentimentos são personificados. A que característica do Neoclassicismo corresponde esse verso?

**4**-Apesar de forte, o poeta encontra-se vencido. Por quem?

**5**-A força do amor é exemplificada no primeiro verso da segunda estrofe. Explique.

**6**-Que característica do poeta permitiu que Amor lhe causasse danos?

**7**-Na última estrofe, o poeta faz uma advertência. A quem ela é dirigida? Com que verso o poeta justifica essa advertência? Bom trabalho! Abraço! Qualquer dúvida pergunte na sala virtual!

Envolvido com os movimentos da Inconfidência, Cláudio foi encontrado morto na prisão.