



PROFESSOR\_: \_Denise Forner Basso e Luciane Ribas  
ÁREA: \_Linguagens  
Disciplina: \_Literatura  
Série: primeiros anos A,B, C,D,E,F,G,H,I,J,K,L,M,N,O  
02-07-2020  
Nome do aluno:

Olá estudantes!

No Barroco temos dois autores que destacam Gregório de Matos na poesia e padre Vieira com os sermões. Hoje vamos ler um trecho do Sermão da Sexagésima, pregado em 1655 na Capela Real de Lisboa.

Sermão da Sexagésima

Antigamente convertia-se o mundo, hoje por que não se converte ninguém?

Porque hoje pregam-se palavras e pensamentos, antigamente pregavam-se palavras e obras. Palavras sem obras são tiros sem balas; atroem mas não ferem. A razão disso é porque as palavras ouvem-se, as obras vêem -se.

(...)Será porventura o estilo que hoje se usa nos púlpitos [ a causa de não frutificar a palavra de Deus?] um estilo tão empedrado, um estilo tão dificultoso, um estilo tão afetado, um estilo não encontrado a toda a parte e a toda a natureza? O estilo há de ser muito fácil e muito natural. Compara Cristo o pregar ao semear, porque o semear é uma arte que tem mais de natureza que de arte. Nas outras artes tudo é arte: na música tudo se faz por compasso, na arquitetura tudo se faz por regra, na aritmética tudo se faz por conta, na geometria tudo se faz por medida. O semear não é assim. É uma arte sem arte; caia onde cair...la o trigo caindo e nascendo.

Assim há de ser o pregar. Hão de cair as coisas e hão de nascer, tão naturais que vão caindo, tão próprias que venham nascendo(...)

Quem semeia ventos colhe tempestades. Se os pregadores semeiam ventos, se o que se prega é vaidade, se não se prega a palavra de Deus, como não há a Igreja de Deus de colher tormenta, em vez de colher fruto?

1-Aponte, nas afirmativas abaixo, o que é falso(F) e o que é verdadeiro(V).

a) Vieira defende a ideia de que o pregador não deve usar a palavra só para satisfazer o gosto pelos malabarismos estéticos- na verdade, condena o estilo cultista.

b) Vieira acusa diretamente o estilo gongórico como o responsável pelo afastamento dos fiéis.

c)O grande pregador conceptista enfatiza ainda que a importância da linguagem preciosa é decisiva para impressionar o ouvinte.

d)A linguagem de Vieira é evidentemente uma defesa ao cultismo, daí ter conseguido persuadir seu público.

2-Destaque do texto os ditados ou falas que podem funcionar como provérbios.

Bom trabalho!