

PROFESSORA Luciane Ribas de Andrade - Luciane-randrade@educar.rs.gov.br

ÁREA das LINGUAGENS

DISCIPLINA: LITERATURA BRASILEIRA

ATIVIDADE REFERENTE AO PERÍODO DE 04 A 13/AGOSTO/2021

NOME DO ALUNO: _____ EJA - TOTALIDADE: 7 - TURMA: 70

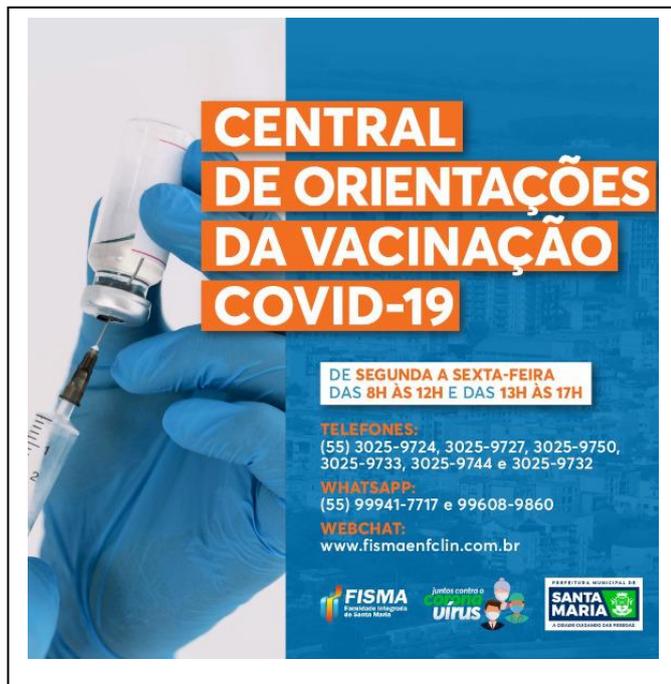
Pessoal, bem vindos ao Colégio Manuel Ribas!

Bem vindos a uma disciplina NOVA: Literatura Brasileira. Digo, “nova”, porque ela nos é “apresentada” de maneira “formal” no Ensino Médio.

LITERATURA deriva de “LITTERA” = LETRA.

Então Literatura vai comunicar-se através da escrita.

Nossos “alvos” serão os LIVROS, as OBRAS LITERÁRIAS. Para iniciarmos nossos estudos, vamos conversar a respeito de nosso contexto, do que estamos vivendo: PANDEMIA de COVID-19 e a dificuldade de irmos às compras com segurança. Como forma de COMUNICAÇÃO temos os “panfletos INFORMATIVOS” usados, que comunicam fazendo um APELO à população. Leia os panfletos que seguem:



Ambos os panfletos comunicam algo imprescindível à vida neste momento de pandemia: SEGURANÇA. A “SEGURANÇA” dos horários da vacinação e a “SEGURANÇA” de recebermos nossos alimentos e gêneros essenciais em casa.

As mensagens produzidas no dia-a-dia estão repletas de intenções. A comunicação humana, depende de alguns elementos para se efetivar:

→ o **autor** ou **emissor** da mensagem;

→ o **destinatário** ou o **receptor** da mensagem;

→ o **referente** ou o **assunto**;

→ a **mensagem**;

→ o **código** que a mensagem é expressa;

→ o **canal**, isto é, o meio físico por meio do qual se propaga ou se transmite a mensagem (voz, gestos, linha telefônica, ondas sonoras, etc..).

ATIVIDADE: Olhe bem os dois panfletos:

1) Quem são os **emissores** nos panfletos?

2) Quem são os **receptores**?

3) Com que intenção eles são veiculados? A sua “função” é atingida? (Pense no período em que estamos vivendo.)

4) Eles fazem parte da **FUNÇÃO APELATIVA** da linguagem. EXPLIQUE esse “apelo”.

5) Qual foi o **canal** usado?

6) Quais são as **mensagens**?

ATIVIDADE: Leia o panfleto que segue:



1) Quem é o **emissor** do panfleto?

2) Quem são os **receptores**?

3) Com que intenção ele criado? A sua “função” é atingida?

4) Eles fazem parte da **FUNÇÃO APELATIVA** da linguagem. EXPLIQUE.

5) Qual foi o **canal** usado?

6) Hoje, o que vem sendo mostrado no panfleto acima, e em outros panfletos do mesmo assunto, carregam muito da conduta de algumas pessoas. Você acha correto esse posicionamento? EXPLIQUE.

→ Leia o texto que segue, retirado da internet:

O que é COVID-19?

A COVID-19 é uma doença causada pelo coronavírus, denominado SARS-CoV-2, que apresenta um espectro clínico variando de infecções assintomáticas a quadros graves. De acordo com a Organização Mundial de Saúde, a maioria (cerca de 80%) dos pacientes com COVID-19 podem ser assintomáticos ou oligossintomáticos (poucos sintomas), e aproximadamente 20% dos casos detectados requer atendimento hospitalar por apresentarem dificuldade respiratória, dos quais aproximadamente 5% podem necessitar de suporte ventilatório.

¹ Sobre a doença - Coronavírus - Ministério da Saúde coronavirus.saude.gov.br > sobre-a-doenca - internet

O texto acima está centrado no próprio **código linguístico**, ou seja, é a linguagem quando usada para falar da própria linguagem → Veja, é uma espécie de “verbete” de dicionário. Ela “explica” o que é a expressão “COVID-19”. → É a **Função Metalinguística** que se faz presente.

→ Leia o texto abaixo. Ele é parte de uma REPORTAGEM de JORNAL:

Sancionada lei de combate à violência doméstica durante pandemia

O atendimento às vítimas passa a ser considerado serviço essencial e não poderá ser interrompido enquanto durar o estado de calamidade pública causado pelo novo coronavírus.

Atendimento à **Mulher em Situação de Violência** (Ligue 180) ou pelo serviço de **proteção de crianças e adolescentes com foco em violência sexual** (Disque 100) deverão ser encaminhadas às autoridades em até 48 horas

Fonte: Agência Câmara de Notícias

O texto é bem **OBJETIVO**, sua função é **INFORMAR**. Está centrada no contexto. É a **função REFERENCIAL** que se faz presente.

ESPERANÇA

Lá bem no alto do décimo segundo andar do Ano
Vive uma louca chamada Esperança
E ela pensa que quando todas as sirenas
Todas as buzinas
Todos os reco-recos tocarem
Atira-se
E
— ó delicioso voo!
Ela será encontrada miraculosamente incólume na
calçada,
Outra vez criança...
E em torno dela indagará o povo:
— Como é teu nome, meninazinha de olhos verdes?
E ela lhes dirá
(É preciso dizer-lhes tudo de novo!)
Ela lhes dirá bem devagarinho, para que não
esqueçam:
— O meu nome é ES-PE-RAN-ÇA...

→ Leia o poema no quadro que segue, foi escrito por um poeta gaúcho, alegretense, Mário Quintana. Mário nos trouxe a palavra colocada de **maneira figurada**, **CONOTATIVA**. Temos aí representada a **FUNÇÃO POÉTICA**.

→ **ATIVIDADE** → QUAL É O OBJETIVO DA POESIA?

Relacione o poema ao período que estamos vivendo – relacione com os TEMAS ABORDADOS ATÉ AQUI, NA AULA DE HOJE.

Interpretação de texto:

- 1) A que época do ano o poema se refere? EXPLIQUE.
- 2) Qual a relação de “Esperança” com essa época do ano E COM O QUE ESTAMOS VIVENDO.
- 3) Explique: a “descida” da “Esperança”.
- 4) Literatura se ocupa de palavras – dentre elas estão os “substantivos”. “Esperança” é classificada como *substantivo abstrato* – um sentimento. Como esse substantivo aparece no texto? (observe que vem grafado com inicial maiúscula).