

ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL SECRETARIA DA EDUCAÇÃO 8º COORDENADORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO



COLÉGIO ESTADUAL MANOEL RIBAS

SANTA MARIA - RS **PROFESSORES:** Anderson Souto Neves

Disciplina: Sociologia

ÁREA: Ciências Humanas.

Série: 3º ano

NOME DO ALUNO : T	URMA:
-------------------	-------

- Leitura do Capítulo 6 A cultura e as suas raízes (p. 176 187) do livro didático.
- Bateria de exercícios ENEM/VESTIBULAR disponível no Google Classroom no dia 30/07/2020.

A) O Brasil é um país formado pela interação de distintas culturais. De acordo com Darcy Ribeiro (2006) a identidade cultural do brasileiro se consolidando através da interação de algumas matrizes culturais: a matriz tupi (indígenas que habitavam o território a gerações); matriz luso (portugueses); matriz afro (pessoas escravizadas pelos portugueses na África e vendidas como mercadorias no "novo" território"); e imigrantes (franceses, holandeses, italianos, alemães, japonese, entre outros). A miscigenação desses povos, seus genes, sua cultura, é que caracteriza a nossa identidade cultural atual, segundo Ribeiro (2006).

Escolha uma dessas matrizes (assistir documentário no youtube) e destaque sua influência na formação de nossa identidade (pode ser algum ritual, habito, palavras e expressões, alimentos, festas, mitos, etc.). Obs.: Em caso de dúvida elaborar uma síntese de um episódio do documentário indicado.

Documentário de apoio: O Povo Brasileiro

- Disponiver em <	Https://w	ww.youtube	.COIII/ Wa	alch: V=IQOF	UIEUAZ4&I	ISI=PLKIN	-Nujki v Zi	KNUUDA	MEOHILI	ODXKINZIIIG.
				1						

Referencial

ARAÚJO, S, M, de; BRIDI, M, A; MOTIM, B, M. Sociologia: volume único: ensino médio. 2 ed. São Paulo: Scipione, 2016.

LARAIA, Roque de Barros. Cultura: um conceito antropológico. 22 ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2009. RIBEIRO, Darcy. O povo brasileiro: a formação e o sentido do Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 2006. ROCHA, Everardo P. Guimarães. O que é etnocentrismo. 5 ed. São Paulo: Editora brasiliense, 1988.