



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL  
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
8ª COORDENADORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO  
SANTA MARIA – RS

**COLÉGIO ESTADUAL MANOEL RIBAS**

Rua José do Patrocínio, 85 – CEP 97050-150 – Fone: 0xx.55.3222.0433

E-mail: [colegiomaneco@gmail.com](mailto:colegiomaneco@gmail.com) e [ssemaneco@gmail.com](mailto:ssemaneco@gmail.com)



**PROFESSORA: Ivete Teresinha Strieder**

**DISCIPLINA: Sociologia**

**Totalidade: 8**

**TURMAS: 80 e 81**

**ALUNO: \_\_\_\_\_**

### **3.1. FORMAÇÃO DA CULTURA BRASILEIRA**

A cultura brasileira reflete os vários povos que constituem a demografia desse país sul-americano: indígenas, europeus, africanos, asiáticos, árabes, etc. como resultado da intensa miscigenação e convivência dos povos que participaram da formação do Brasil surgiu uma realidade cultural peculiar, que inclui aspectos das várias culturas.

O substrato básico da cultura brasileira formou-se durante os séculos de colonização, quando ocorre a fusão primordial entre as culturas fundamentais da formação cultural brasileira como a dos indígenas, dos europeus, especialmente portugueses, e dos escravos trazidos da África subsaariana.

A partir do século XIX, a imigração de europeus não portugueses e povos de outras culturas, como árabes e asiáticos, adicionou novos traços ao panorama cultural brasileiro. Também foi grande a influência dos grandes centros culturais do planeta, como a França, a Inglaterra e, mais recentemente, dos Estados Unidos, países que exportam habitantes e produtos culturais para o resto do globo.

#### **ATIVIDADE 05.**

**Responda em seu caderno:**

- a) – Explique como ocorreu a formação da cultura brasileira?
- b) – Cite alguns povos que contribuíram na formação cultural brasileira.
- c) – Em que período da história do Brasil se iniciou o substrato básico de nossa cultura?
- d) – O que aconteceu a partir do século XIX na formação cultural brasileira?
- e) – Que países mais influenciam atualmente na cultura brasileira?