

ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

8ª COORDENADORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO

SANTA MARIA – RS

**COLÉGIO ESTADUAL MANOEL RIBAS**

Rua José do Patrocínio, 85 – CEP 97050-150 – Fone: 0xx.55.3222.0433

E-mail: [colegiomaneco@gmail.com](mailto:colegiomaneco@gmail.com) e [ssemaneco@gmail.com](mailto:ssemaneco@gmail.com)



**PROFESSORA: Evelíny Pauler Pedroso**

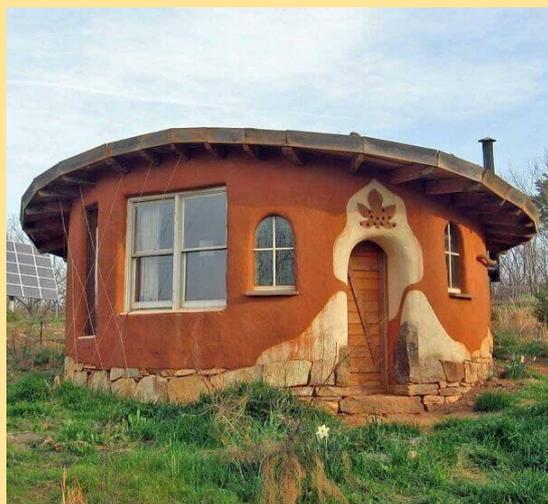
**ÁREA: Linguagens**

**DISCIPLINA: Artes**

**Série: 2º Ano**

## ARTE E PERMACULTURA

### Bioconstrução



Bioconstrução em adobe



Tijolo de adobe ecológico moldado sem queima



#### Adobe

Tijolo de terra crua seco no ambiente natural



#### Pau-a-Pique

Parede com estrutura de madeira ou bambu. Técnica de enchimento.



#### Cob

Terra plástica modelada empilhada.



#### Cordwood

Parede com troncos de madeira. Técnica de enchimento.



#### Terra ensacada

Parede de sacos de terra. Conhecida como superadobe ou hiperadobe.



#### Taipa

Parede de terra compactada em uma forma de madeira ou metal.

## O que é PERMACULTURA?

A permacultura foi criada na década de 1970 pelos cientistas australianos Bill Mollison e David Holmgren, que sistematizaram tecnologias ancestrais e atuais de diversas áreas do conhecimento para que possamos criar assentamentos humanos sustentáveis. O termo significa cultura permanente e a ideia é criar e desenvolver pequenos sistemas produtivos organicamente organizados. É uma metodologia que ajuda a gerar e reaproveitar energia em uma propriedade urbana ou rural, economizar tempo e ainda nos permite viver em harmonia com os seres humanos e com a natureza.



## O que é Bioconstrução?

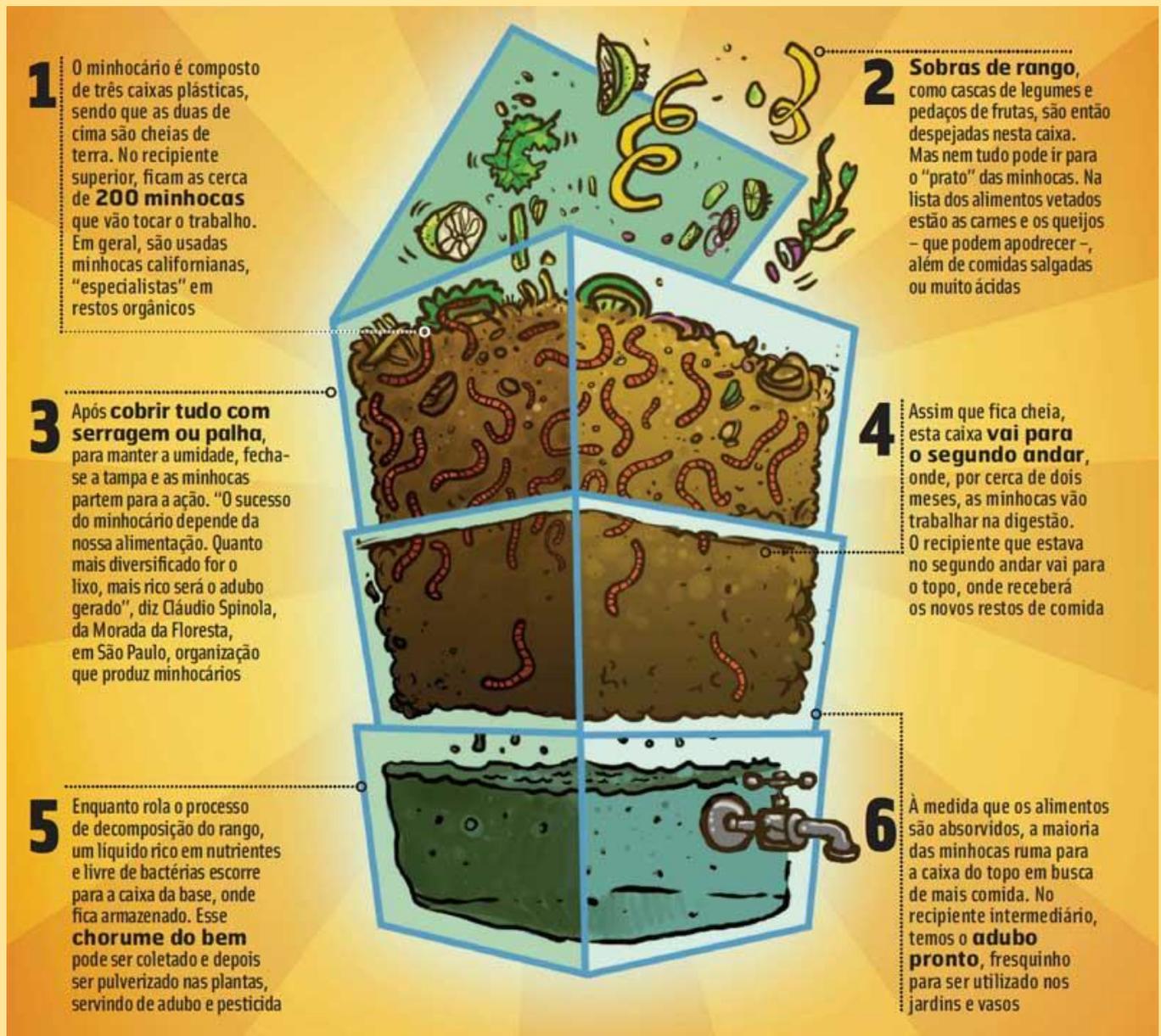
A BIOCONSTRUÇÃO É UMA FORMA DE CONSTRUIR QUE TEM COMO PRINCÍPIO CAUSAR O MENOR IMPACTO AMBIENTAL POSSÍVEL. ISSO É FEITO TANTO NA IMPLANTAÇÃO, QUANTO NA ESCOLHA DOS MATERIAIS UTILIZADOS. SUA PRINCIPAL CARACTERÍSTICA É O USO DE MATERIAIS DO PRÓPRIO LOCAL. ASSIM, TEMOS A DIMINUIÇÃO DOS GASTOS COM FABRICAÇÃO E TRANSPORTE E, AS HABITAÇÕES SÃO CONSTRUÍDAS COM CUSTO REDUZIDO OFERECENDO, TAMBÉM, CONFORTO TÉRMICO.

### ATIVIDADE 1

RESPONDA AS SEGUINTEs QUESTÕES?

- 1) QUAIS SEMENTES QUE OS MORADORES DA SUA CASA CONSOMEM DIARIAMENTE E QUE SÃO DESCARTADAS AO LIXO?

2) PARA VOCÊ QUAL A RAZÃO DA EXISTÊNCIA DA COMPOSTAGEM DO LIXO ORGÂNICO? VOCÊ JÁ UTILIZOU ALGUMA COMPOSTAGEM? PESQUISE E DESCREVA ABAIXO COMO FUNCIONA A COMPOSTAGEM DE LIXO ORGÂNICO E A FUNÇÃO DA MINHOCA NO MEIO AMBIENTE.



**ATIVIDADE 2 PRÁTICA ( ESCOLHER UMA DAS DUAS PROPOSTAS)**

**PROPOSTA 1:** EM UM RECIPIENTE VASO OU POTE COM FUROS (DESCARTE REUTILIZADO TRANSFORMADO EM VASO) FAÇA A EXPERIÊNCIA GERMINAR ALGUMA DAS SEMENTES DESCARTADAS COMO POR EXEMPLO: ABÓBORA, TOMATE, FEIJÃO, LENTILHA, TRIGO, ABACATE, MANGA. TAMBÉM ALGUMAS QUE PODEM JÁ ESTAR BROTANDO DENTRO DA SUA CASA COMO: BATATA, GENGIBRE, CHUCHU, ALHO ENTRE OUTRAS. DICAS : NO FUNDO DO VASO COLOQUE PEDRINHAS E UM POUCO DE AREIA, REGUE COM ÁGUA E DE UM POUCO DE BANHO DE SOL CASO SEJA VIÁVEL EM SUA RESIDÊNCIA. FOTOGRAFE DE PERTO ASSIM QUE COMEÇAR A GERMINAR.

## PROPOSTA 2



EM 1 RECIPIENTE COM  $\frac{1}{2}$  CM DE ÁGUA OU COM A SUFICIENTE QUANTIDADE PARA COBRIR A BASE DOS LEGUMES A GERMINAREM, DISPONIBILIZE 2 OU MAIS VERDURAS OU LEGUMES E OBSERVE SEU CRESCIMENTO. ASSIM QUE COMEÇAREM A CRESCER FAÇA UMA FOTO DO SEU EXPERIMENTO E SALVE PARA APRESENTAR NO RETORNO AS AULAS.

### ATIVIDADE 3

Giuseppe Arcimboldo (Milão, 1527 — 11 de julho de 1593) foi um pintor italiano. Suas obras principais incluem a série "As quatro estações", onde usou, pela primeira vez, imagens da natureza, tais como frutas, verduras e flores, para compor fisionomias humanas.

DESCREVA 12 ELEMENTOS DA NATUREZA QUE VOCÊ ESTÁ VENDO NA OBRA DE ARTE.

**BOA PESQUISA!**

