



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL  
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
8ª COORDENADORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO  
SANTA MARIA

## COLÉGIO ESTADUAL MANOEL RIBAS

PROFESSOR: Maria Helena Buriol

ÁREA: Linguagens

Disciplina: Artes - Teatro

Série: 1ºs Anos

ALUNO:

T.

### ROTEIRISTAS BRASILEIROS

### ROTEIRO E CENAS

No livro *Arte em Interação*, encontramos o texto na página 266 que trata do assunto "FOCO NA PRÁTICA". Se vimos que na *Comédia Dell'Arte*, que os artistas podiam fazer um espetáculo no improviso, aqui a abordagem é outra: A necessidade de se trabalhar o ROTEIRO antes de montar uma peça, um vídeo, ou filme. É necessário planejar, nem que seja uma pequena historinha, ou mesmo uma cena. Se é uma história, por menor que seja, deve ter uma SINOPSE, isto é, o resumo da história, seja esta, um drama, documentário ou qualquer outro gênero. O que se deseja contar ou relatar em poucas linhas só para se ter uma ideia. Depois é necessário pensar em quem vai ser o protagonista, ator principal, ator secundário e as CENAS. Cena é ação. O que fazer diante da câmara, você, roteirista deverá dizer, enumerando e descrevendo a sequência das ações: Cena 1. Cena 2. Cena 3 até o número de cenas que o roteirista desejar



GLAUBER ROCHA



GLÓRIA PERES



AGNALDO SILVA



FELIPE NETO



JOGE FURTADO

A atividade de hoje é um convite para você planejar uma ou mais cenas a serem gravadas. Se puder grave, se não apenas faça um pequeno roteiro e envie para nota. Maiores explicações e ilustrações estarão no mural do CLASSROM. Tema sugerido: O Chímarrão