



Professor: André Luis Eckert; Componente curricular: Arte

Área: Linguagens Turmas: 3º: A, B, C, D, E, F, G; Data de realização: 01/08 – 31/08/2020

Nome do aluno e Turma:

1 – Arte – Poesia:

Clarice Lispector é uma das escritoras mais aclamadas na literatura **modernista** brasileira. Tem sua escrita intimista, dedicou-se à prosa de sondagem psicológica, à análise das angústias e crises existenciais.

Clarice rompeu com a linearidade da estrutura do romance, seus textos baseiam-se no fluxo de consciência (na expressão direta dos estados mentais), na memória. Tempo, espaço, começo, meio e fim deixaram de ser importantes. Segundo a própria autora “o importante é a repercussão do fato no indivíduo” e não somente o fato em si. Outra característica de Clarice Lispector é o frequente uso do monólogo interior, técnica em que o narrador conversa consigo mesmo, como se estivesse divagando.

A obra de Clarice, mesmo despida de uma postura ideológica definida, engajada, ausente de enfoques político-sociais e políticos explícitos, questionam e desmascaram o comportamento humano, que desde cedo é doutrinado para a aceitação de normas.

Faça uma leitura das poesias abaixo;

SONHE

Clarice Lispector

Seja o que você quer ser,  
porque você possui apenas  
uma vida e nela só se tem  
uma chance  
de fazer aquilo que quer.

Tenha felicidade bastante  
para fazê-la doce.  
Dificuldades para fazê-la  
forte.  
Tristeza para fazê-la humana.  
E esperança suficiente para  
fazê-la feliz.

As pessoas mais felizes não  
têm as melhores coisas.  
Elas sabem fazer o melhor  
das oportunidades que  
aparecem em seus caminhos.

A felicidade aparece para  
aqueles que choram.  
Para aqueles que se  
machucam.  
Para aqueles que buscam e  
tentam sempre.  
E para aqueles que  
reconhecem a importância  
das pessoas que passam por  
suas vidas.  
Inspire-se para fazer o melhor  
pela sua vida!

PRECISÃO

Clarice Lispector

O que me tranquiliza  
é que tudo o que existe,  
existe com uma precisão  
absoluta.

O que for do tamanho de  
uma cabeça de alfinete  
não transborda nem uma  
fração de milímetro  
além do tamanho de  
uma cabeça de alfinete.

Tudo o que existe é de  
uma grande exatidão.  
Pena é que a maior parte  
do que existe  
com essa exatidão  
nos é tecnicamente  
invisível.

O bom é que a verdade  
chega a nós  
como um sentido secreto  
das coisas.  
Nós terminamos  
adivinhandando, confusos,  
a perfeição.

SAUDADE

Clarice Lispector

Saudade é um pouco como fome.  
Só passa quando se come a  
presença.  
Mas às vezes a saudade é tão  
profunda  
que a presença é pouco:  
quer-se absorver a outra pessoa  
toda.  
Essa vontade de um ser o outro  
para uma unificação inteira  
é um dos sentimentos mais  
urgentes  
que se tem na vida.

MAS HÁ A VIDA

Clarice Lispector

Mas há a vida  
que é para ser  
intensamente vivida,  
há o amor.

Que tem que ser vivido  
até a última gota.  
Sem nenhum medo.  
Não mata.

Prepare-se para viver tudo com  
intensidade.

Questões:

1 – Quais emoções, sensações despertaram em você ao fazer a leitura dessas poesias?!  
Descreva-as com o máximo de detalhes!

2 – Esse período de quarentena, de reclusão, chegou de maneira abrupta. Praticamente, de um dia para o outro, fomos tirados da nossa rotina, fomos convidados de maneira imperativa a não nos aglomerarmos, fisicamente falando. Não obstante, face essa nova configuração, nos vimos desafiados a seguir uma vida “normal”. Como você se está se sentindo frente a tudo o que está acontecendo?!

Faça uma reflexão, escolha uma temática (amor, amizade, saudades, angústia, esperança, etc.) e expresse através de uma poesia como você está se sentindo!

De momento, podemos aqui combinar a respeito de Poesia, que é: “Poesia: Caráter do que emociona, toca a sensibilidade. Sugerir emoções por meio de uma linguagem.” (Minidicionário Aurélio da Língua Portuguesa. RJ: Nova Fronteira, 1993.)