



PROFESSOR: FERNANDA GABRIELA SOARES DOS SANTOS e JOSÉ PAULO RORATO

ÁREA: HUMANAS

Disciplina: ENSINO RELIGIOSO

Série: 3º Turma: TODAS

Aluno(a): Turma:

Leia o seguinte texto: Desgarrados-Sergio Napp /Mario Barbará

Eles se encontram no cais do porto pelas calçadas
Fazem biscates pelos mercados, pelas esquinas,
Carregam lixo, vendem revistas, juntam baganas
E são pingentes das avenidas da capital
Eles se escondem pelos botecos entre cortiços
E pra esquecerem contam bravatas, velhas histórias
E então são tragos, muitos estragos, por toda a noite
Olhos abertos, o longe é perto, o que vale é o sonho
Sopram ventos desgarrados, carregados de saudade
Viram copos viram mundos, mas o que foi nunca mais será
Cevavam mate, sorriso franco, palheiro aceso
Viraram brasas, contavam causos, polindo esporas,
Geada fria, café bem quente, muito alvoroço,
Arreios firmes e nos pescoços lenços vermelhos
Jogo do osso, cana de espera e o pão de forno
O milho assado, a carne gorda, a cancha reta
Faziam planos e nem sabiam que eram felizes
Olhos abertos, o longe é perto, o que vale é o sonho
Sopram ventos desgarrados, carregados de saudade
Viram copos viram mundos, mas o que foi nunca mais será.

Responda:

1. Quem são “Eles” no texto?
2. Por que são pingentes das avenidas e não protagonistas como o resto da população?
3. Você concorda que as histórias contadas os ajudam a esquecer as tristezas? Justifique:
4. O texto é uma denúncia social sobre uma parcela da população que vive a margem dos acontecimentos. Você concorda? Justifique a sua resposta:
5. Como você explicaria a escolha do título do texto?
6. Apesar da maior parte do texto descrever um cenário triste, aparentemente há uma semente de esperança nos seguintes versos: “Olhos abertos, o longe é perto, o que vale é o sonho.” Comente esse trecho:
7. Escolha um texto ou música que também faça uma denúncia social e cite: