

PROFESSORA Marcia Bilar Montero - ÁREA LINGUAGENS - Disciplina LINGUA ESPANHOLA

Aluno/a: _____ Série: 3ºANOS turma _____

Lee la letra de una **canción** de Jorge Drexler, cantautor uruguayo, que comenta un momento de su pasado, y contesta las preguntas que siguen.

Aquellos tiempos

Era el tiempo del cambio,
el tiempo de la estampida,
el tiempo de la salida,
el tiempo de esta canción.

Era el tiempo de ver
el tiempo de otra manera,
y yo no sabía que era
el tiempo del corazón.

Era el tiempo
de cada cosa a su tiempo,
en tiempo de *bossa*,
o de *candombear*.

Por esos tiempos yo andaba
siempre corto de tiempo
y nunca encontraba tiempo
en ningún lugar.

Cabe decir que es tiempo
de recordar los viejos tiempos,
aquella ciudad...

Aunque no sea más
que para saber
que de tiempo en tiempo
conviene recordar:
que todo tiempo pasado es peor,
no hay tiempo perdido peor, [BIS]
que el perdido en añorar.



Era Mayo del 68,
pero en Montevideo del 83.

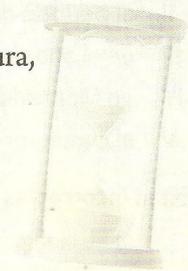
Era el tiempo de la apertura,
tiempo de dictaduras
derrumbándose.

[...]

Cabe decir que es tiempo
de recordar aquellos tiempos,
la facultad...

Aunque no sea más
que para saber,
que el tiempo no suele
dar marcha atrás...

Y todo tiempo pasado es peor,
no hay tiempo perdido peor, [BIS]
que el perdido en añorar.



tiempos

DREXLER, Jorge. CD *Fronteras*. Virgin/EMI Uruguay, 1999.

TOMA NOTA

La **canción** es un tipo de composición musical para la voz humana, comúnmente acompañada de instrumentos musicales. Tradicionalmente combina letra, ritmo y melodía.

VOCABULARIO

Añorar: sentir *saudade*

Comprensión e interpretación

1 De acuerdo con la canción, señala la alternativa que contiene la secuencia correcta de sinónimos de las palabras destacadas: "Era el tiempo del **cambio**, / el tiempo de la **estampida**, / el tiempo de la **salida**, [...]".

- a) mutación – abandono – llegada
- b) transformación – desbandada – partida
- c) alteración – desbandada – venida
- d) persistencia – escapada – ida

2 Según la canción, podemos afirmar que:

- I cuando era joven tenía mucho tiempo y le alcanzaba para hacer todo sin prisa.
- II el período de la facultad es un tiempo que merece la pena recordar.
- III en el año de 1983, en Montevideo, hubo cambios importantes en el área política.
- IV en Montevideo había protestas antibabaco y el cantautor dejó de fumar.
- V el cantautor quiere olvidar Montevideo y afirma que en Mayo del 1968 todo estaba más tranquilo.

Están **incorrectas** las alternativas:

- a) I, II, III
- b) I, III, IV
- c) II, III, V
- d) I, IV, V

3 Según la canción, señala la alternativa que contiene una acción que una persona no puede realizar con relación al tiempo.

- a) Recordar lo que pasó.
- b) Rememorar los tiempos de facultad.
- c) Cambiar de actitud.
- d) Dar marcha atrás.

4 Marca **C** en las características consideradas típicas de una canción y/o **M** en las características consideradas típicas de un mensaje electrónico (estudiado en la lección 9).

- a) instrumento musical
- b) mensaje corto
- c) estrofa
- d) título
- e) melodía
- f) ritmo
- g) autor
- h) cantautor
- i) músicos
- j) cantor
- k) Internet
- l) red virtual

5 ¿De qué época de la vida trata la canción *Aquellos tiempos*?

6 De todos los "tiempos" que menciona Drexler, ¿qué tiempo no le hace bien recordar?

7 Al hablar del tiempo que pasó, ¿la canción menciona la nostalgia que se siente de una persona o de un sitio en particular? Para fundamentar tu respuesta transcribe un fragmento de la canción que la compruebe.
