

PROFESSOR(a): Magali Paz Brenner / Mariluzi Beck Camilo

ÁREA: Linguagens

Disciplina: Língua Inglesa

Carga horária: 2h semanais

Série: 3º Ano

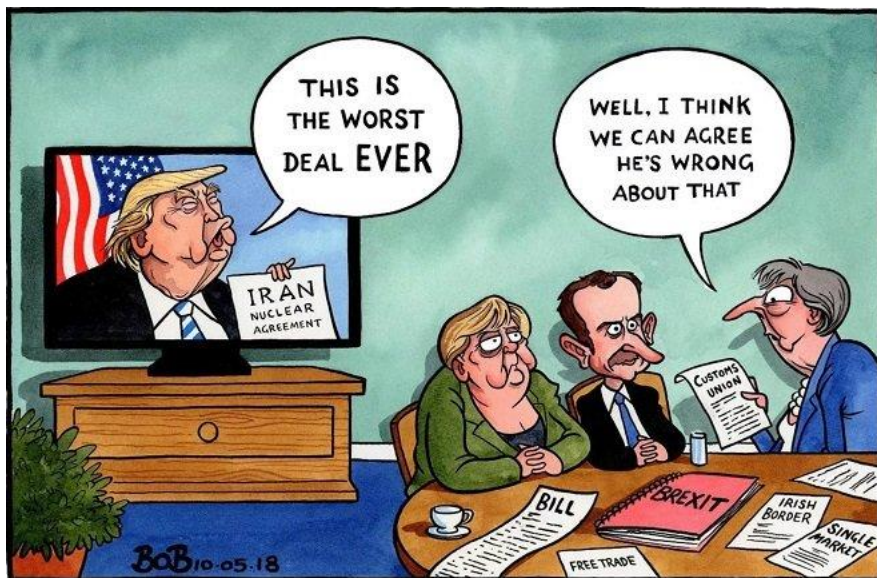
Data: 17/06/2020

NAME: _____

GROUP: 3º Ano _____

(Entrega até 15/07/2020)

Observe o cartoon e responda as questões abaixo:



QUESTÃO 1 – Em relação ao cartoon acima, assinale a alternativa correta:

- a) A palavra *worst* é a forma comparativa do verbo *worse*.
- b) O verbo associado à palavra *worst* é *worsen*.
- c) A palavra *ever* pode ser substituída, no cartoon em questão, por *never*.
- d) O personagem da televisão faz alusão ao acordo celebrado pelos três personagens sentados à mesa.

QUESTÃO 2 – Quanto ao cartoon acima, podemos afirmar que:

- a) A palavra *this*, no cartoon em questão, pode ser substituída por *that*.
- b) A palavra *that* faz alusão ao papel que está na mão do personagem na televisão.
- c) A palavra *we* faz alusão aos quatro personagens do cartoon.
- d) A palavra *bill*, no cartoon em questão, refere-se a um ato normativo.

QUESTÃO 3 – Em relação ao cartoon acima, marque a assertiva correta:

- a) A palavra *well* indica concordância.
- b) A palavra *Iran*, no cartoon em questão, faz as vezes de uma advérbio.

c) A fronteira irlandesa, assim como a saída do Reino Unido da União Europeia, são temas que constam no cartoon em questão.

d) Os três personagens sentados à mesa analisam o mesmo acordo a que se refere o personagem na televisão.

QUESTÃO 4 – Analise o cartoon acima e, em seguida, assinale a opção correta:

a) A palavra *he* faz referência ao personagem na televisão.

b) *He's* é a forma contraída das palavras *he* e *has*.

c) O verbo *to be* foi utilizado três vezes no cartoon em questão.

d) O *cartoon* apresenta dois verbos modais.

QUESTÃO 5 – Analise o cartoon acima e, em seguida, assinale a opção incorreta:

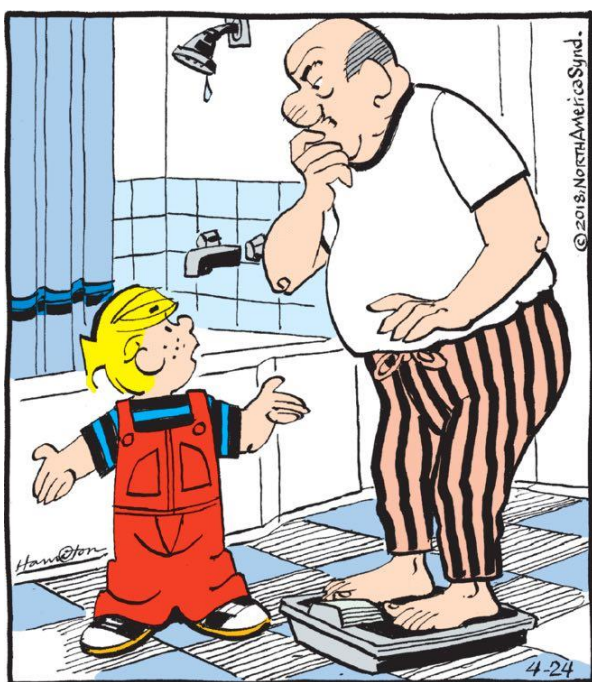
a) A personagem aparenta estar satisfeita com a proposta de acordo a ser selada.

b) A personagem discorda da colocação do personagem na televisão.

c) O personagem, na televisão, faz uma comparação entre o seu acordo e todos os acordos do mundo.

d) A personagem discorda do comentário do personagem na televisão.

Observe a imagem abaixo e responda:



“IF YOU JUST WEAR YOUR GLASSES AND ‘SUCK-IT-IN’ A LITTLE... YOU COULD READ THE SCALES YOURSELF.”

Responda:

1 – Em relação à charge acima, é correto afirmar:

- a) O personagem faz uso da primeira condicional em sua fala.
- b) A palavra *could* poderia ser substituída por *can*, na fala do personagem.
- c) Na fala do personagem, a palavra *just* é usada com o objetivo de incutir condição.
- d) A palavra *wear* poderia ser substituída por *use*, na fala do personagem.

2 – Assinale a alternativa incorreta:

- a) A palavra *yourself*, na charge, vincula o sentido de por conta própria.
- b) A palavra *yourself*, na charge, vincula o sentido de solitariamente.
- c) A palavra *yourself*, na charge, poderia ser substituída por *on you own*.
- d) A palavra *yourself*, na charge, poderia ser substituída por *by yourself*.

3 – Assinale a alternativa correta.

- a) O homem, sobre a balança, tem dificuldade para ler o valor exibido no referido equipamento.
- b) O homem, sobre a balança, dispensa a ajuda do garoto para ler o valor exibido no equipamento.
- c) O homem, sobre a balança, possui dificuldade para compreender o funcionamento do referido equipamento.
- d) O homem, sobre a balança, aparenta não titubear em relação à sugestão do garoto.

4 – Assinale a alternativa incorreta:

- a) O verbo modal *could*, na charge em questão, denota possibilidade.
- b) O verbo *read*, na charge em questão, foi conjugado de acordo com o tempo verbal presente simples.
- c) O verbo modal *could*, na charge em questão, denota obrigação.
- d) A palavra *little* faz referência ao tamanho dos óculos do homem que está sobre a balança.

5 – Assinale a alternativa correta:

- a) *Stuck-it-in* faz alusão aos óculos do garoto.
- b) *Stuck-it-in* faz alusão aos óculos do homem que está sobre a balança.
- c) *Stuck-it-in* faz alusão ao par de óculos a serem adquiridos pelo garoto.
- d) *Stuck-it-in* faz alusão a forma como posicionar os óculos, na visão do garoto.