

PROFESSOR(ES): Magali Paz Brenner / Mariluzi B. Camilo

E-MAIL: magali-pbrenner@educar.rs.gov.br / mariluzi-bcamilo@educar.rs.gov.br

ÁREA: Linguagens e suas Tecnologias

DISCIPLINA: LÍNGUA INGLESA

ANO/SÉRIE: 3º ANO

ATIVIDADE REFERENTE AO MÊS/PERÍODO DE: NOVEMBRO/2021

NOME DO ALUNO: _____

TURMA: _____

Leia o texto e responda às questões 1, 2 e 3
(UEA-AM – SIS 2018)

//// a bar of soap transmit infection?

Are there any health risks to using a communal bar of soap? No. Bar soap does not appear to transmit diseases. The most rigorous study of this question was published in 1988.

Scientists conducted a series of experiments in which they intentionally contaminated their hands with about five billion bacteria. The bacteria were disease-causing strains, such as *Staphylococcus* and *E. coli*. The scientists then washed their hands with a bar of soap and had a second person wash with the same bar of soap. They found that bacteria were not transferred to the second user.

The Center for Disease Control and Prevention recommends hand washing with soap as the primary defense against infection and gives the same approval to bar soap as it does to liquid soap. Therefore, the only mistake one could make would be not to wash one's hands because of an unfounded fear of contamination.



(Richard Klasec. www.nytimes.com, 22.06.2018. Adaptado.)

- Assinale a alternativa que preenche a lacuna do título do texto.
 - Is
 - Does
 - Was
 - Is going
 - Do
- De acordo com o texto, lavar as mãos com um sabonete em barra que já tenha sido utilizado
 - pode transmitir algumas doenças perigosas de uma pessoa para outra.
 - só apresenta perigo se a pessoa que o usou anteriormente estiver doente.
 - não é perigoso para a saúde, mesmo que o sabonete esteja contaminado.
 - não é tão seguro quanto usar sabonete líquido.
 - é melhor do que usar sabonete líquido ou não usar sabonete.
- De acordo com o segundo parágrafo, *Staphylococcus* e *E.coli* são exemplos de
 - cinco milhões de bactérias.
 - doenças de pele.
 - bactérias comuns em sabonetes líquidos.
 - microrganismos que ocorrem em mãos sujas e alimentos mal lavados.
 - bactérias que causam doenças.

Leia o texto e responda à questão 4. (Enem – 2016)

GlobalFlu Pandemic
9/11 Terrorism
Earthquake Haiti
Katrina Hurricane
Chernobyl Nuclear

Connecticut?

Would you know what to do if disaster struck here?
Learn to live prepared.

To learn more about living prepared, go to
ct.gov/dph/prepare

Powered by the National Centers for Disease Control and Prevention



Disponível em: www.ct.gov. Acesso em: 30 jul. 2012 (adaptado).

- Orientações à população são encontradas também em sites oficiais. Ao clicar no endereço eletrônico mencionado no cartaz disponível na internet, o leitor tem acesso aos(às)
 - ações do governo local referentes a calamidades.
 - relatos de sobreviventes em tragédias marcantes.
 - tipos de desastres naturais possíveis de acontecer.
 - informações sobre acidentes ocorridos em Connecticut.
 - medidas de emergência a serem tomadas em catástrofes.

(ENEM 2019)



Disponível em: <http://calvinandhobbes-daily.tumblr.com/>. Acesso em: 17 nov. 2016.

- Na tirinha, o menino está argumentando sobre aspectos relacionados a
 - artigos de lojas.
 - produtos genéricos.
 - habilidades manuais.
 - um aumento na mesada.
 - um presente feito em casa.

John: Wow! What an impressive painting! What's its name?

Cecilia: *The Starry Night*.

John: Oh, of course. Who painted it?

Cecilia: Vincent van Gogh, a Dutch painter.

John: Oh, of course. When did he paint it?

Cecilia: I'm not sure, but I think it was in 1889.

John: Where is the painting now?

Cecilia: In New York. In the Museum of Modern Art, MoMA. I saw it there last year.

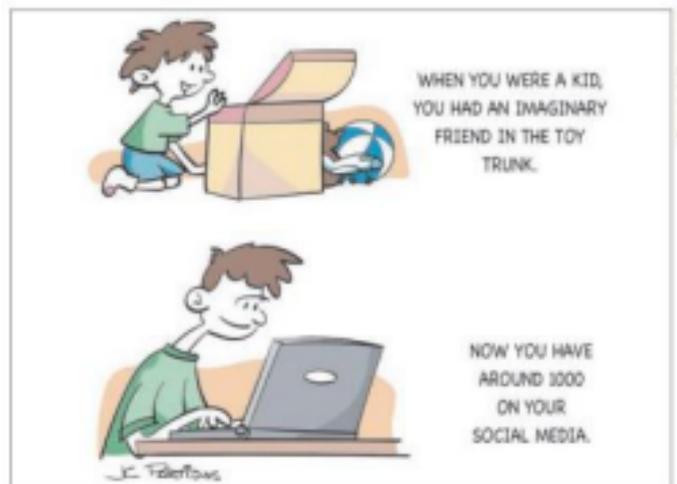
John: Of course.



Starry Night, Vincent van Gogh, 1889
canvas, 73.7 cm x 92.1 cm.

6. By reading the dialogue we can infer that
- John knows a lot more about works of art than Cecilia.
 - Cecilia has already been to New York.
 - Van Gogh painted *The Starry Night* less than a century ago.
 - Cecília doesn't know works of art.
 - John is in New York.

Cartum é um gênero textual que tem como características o humor, a sátira e a associação entre linguagem não verbal (o desenho) e linguagem verbal (a legenda que acompanha o desenho). Por meio do cartum, o autor/cartunista expõe sua opinião ou ponto de vista, faz uma crítica e/ou propõe um debate ou uma reflexão sobre um assunto da atualidade. Para compreender um cartum, precisamos fazer inferências, isto é, "ler nas entrelinhas", tirar conclusões a respeito do que o autor quis dizer, mas ficou apenas sugerido – e não explícito – no texto. Leia o cartum e escolha a opção correta:



PARTIDAS, Juan Carlos. When you were a kid... *CartoonStock*. Available at: <https://www.cartoonstock.com/cartoonview.asp?catref=jprn615>. Accessed on: May 16, 2020.

7. The cartoonist criticizes the fact that:
- Kids have too many toys nowadays.
 - Social media is destroying friendships.
 - Teenagers stay in front of the computer for a long time everyday
 - People have a lot of friends on social media but those are not real friends
 - Parents don't have time for their children because they spend too much time online.
- "Life is not easy for any of us. But what of that? We must have perseverance and above all confidence in ourselves. We must believe that we are gifted for something and that this thing must be attained." – Marie Curie
CURIE, Marie. Life is not easy for any of us. Goodreads. Available at: <https://www.goodreads.com/quotes/7420-life-is-not-easy-for-any-of-us-but-what>. Accessed on: Jul. 7, 20
8. In the words of Marie Curie, in order to succeed in life we must:
- believe that life is a gift and try to attain it.
 - believe that life is a gift only for those who find it too difficult.
 - be persistent and trust our capacity of attaining something, even if it is difficult.
 - nobody has problems in life.
 - Life is easy only to the ones who have confidence.