

Nome do aluno: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_

### ATIVIDADE REFERENTE A MAIO/2021

1. Leia o texto a seguir, de José Paulo Paes, um poema Concretista.

Natureza-morta

*Pprédiosprédiosprédiosprédiosprédios*  
*prédios@prédiosprédiosprédiosprédios*  
*prédiosprédiosìprédiosprédiosprédios*  
*prédiosprédiosprédiosSprédiosprédios*  
*prédiosprédiosprédiosprédios@prédios*  
*prédiosprédiosprédiosprédiosprédiosg*  
*Eprédiosprédiosprédiosprédiosprédios*  
*prédiosMprédiosprédiosprédiosprédios*  
*prédiosprédiosprédiosprédiosprédiosp*

PAES, José Paulo. *Poesia Completa*. São Paulo. Companhia das Letras, 2008.

No poema “Natureza-morta”, o poeta trabalha o espaço gráfico do texto, explorando **letras** e **fonemas**.

a) Qual a palavra que se repete ao longo do poema?

b) Que letras estão destacadas no arranjo feito no poema? Que palavra surge?

O poema faz uma crítica ao urbanismo desenfreado, especialmente, dos grandes centros.

c) Que leitura interpretativa se pode fazer da disposição da palavra que surge no espaço gráfico, considerando a crítica presente no poema.

d) Quais as consoantes e as vogais que mais se repetem no poema? O que sugere a repetição da mesma palavra e desses sons?

**Concretismo** foi um movimento artístico literário que, no Brasil, eclode no final da década de 50 do século XX. Surge em oposição ao formalismo literário da época e renova a poesia contemporânea.

**Letra:** representação gráfica do som.

**Fonema:** menor unidade sonora de uma língua. São sons que, articulados e combinados, constituem as sílabas, palavras etc.

**Vogal:** som que se forma quando o ar, vindo dos pulmões, não sofre nenhum tipo de interrupção ao passar pela boca.

**Consoante:** som que se forma quando o ar, vindo dos pulmões, sofre algum tipo de interrupção ao passar pela boca, em direção ao mundo exterior.

**Semivogal:** som os fonemas *i* e *u* que, acompanhados de uma vogal formam com ela uma sílaba. A semivogal é ouvida com menor intensidade que a vogal.

**Fonologia:** estuda os fonemas e sua articulação nas palavras da língua.

**Fonética:** estudo da produção, das características e da percepção dos sons da fala isolados.

2. Leia a tira que segue.



Disponível em: <http://www.paulomatheus.com>

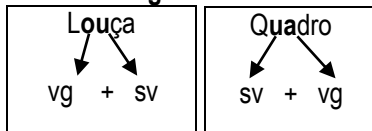
Na tira ao lado, o cartunista apresenta uma crítica aos programas de televisão, que, segundo o texto, influenciam as pessoas de forma negativa e aos poucos. Dessa forma, interfere no comportamento dos telespectadores, uma vez que manipula as opiniões dele.

a) De acordo com a charge, a palavra *televisão* apresenta nove letras. A pronúncia dessa palavra permite dizer que se têm também nove fonemas.

b) A palavra *droga* apresenta ..... letras e ..... fonemas que compõe suas duas sílabas: *dro – ga*, observa-se que, na primeira sílaba, duas consoantes estão juntas *dr*. A esse encontro dá-se o nome de **Encontro Consonantal**. Assim também acontece com a palavra *letra*: *le-tra*, em que também se observa um encontro consonantal, *tr*.

## ENCONTROS VOCÁLICOS

**1. Ditongo:** É o encontro de uma vogal e uma semivogal, ou vice-versa, na mesma sílaba.



De acordo com a posição da vogal, um ditongo pode ser

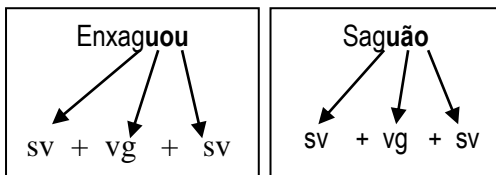
**Crescente:** Semivogal seguida de vogal: **qua-se, am-bi-guo**

**Decrescente:** vogal antes da semi vogal (**pai, pau, quartéis**)

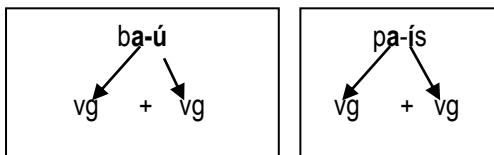
### ATENÇÃO:

- \* Ditongos **decrescentes estáveis** não apresentam variação de pronúncia.
- \* Ditongos **crescentes estáveis** têm a semivogal U precedida de Q ou G.
- \* Ditongos **crescentes instáveis**: glória (glo-ria / glo-ri-a), espécie (es-pé-cie / es-pé-ci-e)

**2. Tritongo:** É o encontro inseparável de semivogal, vogal e semivogal na mesma sílaba.



**3. Hiato:** É o encontro de duas vogais, cada uma delas pertencente a uma sílaba.



### ATIVIDADES:

**1. Compare a palavra e sua transcrição e identifique o número de letras e o número de fonemas:**

- Quase [kwazi]
- Equinócio [ekinósiw]
- Anexo [aneksu]
- Palha [paʎa]
- Carrilhão [kaRiʎãw]

**2. Determine o número de fonemas e letras dos vocábulos abaixo:**

- Caminho
- Quente
- Faixa
- Filho
- Pneu

**3. Alguns encontros consonantais são inseparáveis. Separe as sílabas das seguintes palavras:**

- Aspecto
- Bloco
- Flanco
- Oftalmologista
- Psicólogo
- Absoluto
- Sublinhar



Observe que na palavra *toalha*, o fonema /ʎ/ foi representado pelas letras *lh*. Há vários outros casos em que um grupo de letras pode representar um só fonema, constituindo-se no que chamamos **dígrafo**.

### DÍGRAFO

É o grupo de duas letras que representam um só fonema.

Ex:

Queijo [kɛjju]

Tombo [tõbu]

Os dígrafos podem ser:

- **Consonantais**
- **Vocálicos.**

## O QUE É SÍLABA?

Trata-se de um fonema ou um grupo de fonemas que são pronunciados por uma única emissão de voz. Na língua portuguesa, a base das sílabas são as vogais (a - e - i - o - u), ou seja, sem vogais, não há sílaba. A partir desse conceito sabemos que a divisão silábica obedece a quantidade de fonemas pronunciados em uma única emissão sonora.

## ENTÃO, COMO OCORRE A DIVISÃO SILÁBICA?

A divisão silábica obedece as seguintes regras:

Dígrafos: "ch", "lh", "nh", "gu" e "qu" : devem pertencer a uma **única sílaba**: Ex. chu-va, o-lho, que-ri-do

Dígrafos: "rr", "ss", "sc", "sç", "xs" e "xc" devem ser **separados** em sílabas diferentes: Ex. car-ro-ça, as - sas - si -no, cres-cer

Tritongos permanecem na mesma sílaba. Ex. U-ru-guai

Hiatos são separados em duas sílabas distintas. Ex: di-a

Encontros consonantais devem ser separados, exceto aqueles cuja segunda consoante é "l" ou "r". Ex. bru-to, blu-as

**ATENÇÃO:** Os encontros consonantais que iniciam palavras são mantidos juntos na divisão silábica. Ex. pneu-má-ti-co

## SÍLABA TÔNICA E SÍLABA ÁTONA

Leia as palavras a seguir: difíceis, será, você, consciência, país

Você perceberá que uma de suas sílabas é pronunciada com mais intensidade, com mais força. Trata-se da **Sílaba Tônica** que está marcada pelo acento gráfico. Porém, na maioria das palavras da língua portuguesa, a tonicidade, isto é, o acento tônico não vem marcado por **acentos gráficos**. Exemplo: financeira, garoto.

Já as sílabas pronunciadas com baixa intensidade, chamamos de **Átonas**.

As palavras podem ser classificadas, de acordo com a posição da sílaba tônica, em:

OXÍTONA

PAROXÍTONA

PROPAROXÍTONA

### CONCEITUANDO

**Oxítônica:** tonicidade na última sílaba = será / anzol

**Paroxítônica:** tonicidade na penúltima sílaba = difícil / carinho

**Proparoxítônica:** tonicidade na antepenúltima sílaba = mágico / escândalo

### ATIVIDADES:

#### 1. Classifique as palavras quanto a posição silábica:

- |          |            |           |
|----------|------------|-----------|
| a) Sabiá | b) Lágrima | c) Fácil  |
| d) Você  | e) Táxi    | f) Fôlego |

#### 2. Preencha as lacunas com as palavras do quadro abaixo, acentuando-as se necessário:

lampada, revolver, prototipo, pantano, alcoolatra, interim, pudico, vandalo, rubrica, sabado, avaro

- Ela trocou a \_\_\_\_\_ do abajur.
- O policial não levava \_\_\_\_\_ no coldre.
- Todos sabiam que era um jovem \_\_\_\_\_, recatado.
- No próximo \_\_\_\_\_ iremos todos os cinema.
- Os engenheiros apresentaram o \_\_\_\_\_ do novo avião
- No início bebia para comemorar, depois tornou-se um \_\_\_\_\_.
- Esta pichação só pode ter sido feita por um \_\_\_\_\_.
- O \_\_\_\_\_ cego; vê o ouro e não vê a riqueza.
- A prefeitura prometeu aterrar este \_\_\_\_\_.
- O pai saiu para lavar as mãos; nesse \_\_\_\_\_ a filha chegou.
- Afirmou que aquela não era a sua \_\_\_\_\_ e que haviam falsificado também a sua assinatura completa.

3. Compare a acentuação das formas de singular e de plural das palavras destes dois grupos:

Grupo 1	Grupo 2
Armazém – armazéns / vaivém – vaivéns / refém - reféns	Hífen-hifens / pólen- polens / abdômem - abdomens

- Quanto a posição da sílaba tônica, qual a diferença entre as palavras dos dois grupos?
- Por que as palavras do grupo 1 recebem acento gráfico tanto no singular quanto na de plural?
- Justifique o acento gráfico das formas de singular do grupo 2.
- Comparando as formas de plural dos dois grupos, explique por que **hifens, polens e abdomens** não recebem acento gráfico.

4. Na tirinha abaixo, o personagem faz referência à eliminação do trema, uma das mudanças determinadas pelo Acordo Ortográfico de 1990. Leia-se e justifique o acento gráfico das palavras acentuadas:



5. Considere as palavras a seguir , já adequadas quanto à acentuação gráfica:

1. <b>Xamata</b> = tipo de manto de seda.
2. <b>Lucanari</b> = nome de um peixe da região amazônica
3. <b>Dossel</b> = armação de tecido sobre troncos, camas etc

Elas são, pela ordem:

- Proparoxítona, paroxítona, oxítona
- Paroxítona, paroxítona, oxítona
- Oxítona, oxítona, paraxítona
- Paroxítona, oxítona, oxítona
- Paroxítona, proparoxítona, paroxítona

6. Reescreva as frases de acordo com o exemplo abaixo:

Ele mantém o ritmo da corrida, mas os outros não mantêm.

- Ela (rever) seus textos, mas seus colegas não (rever).
- Quem (reler) o texto entende melhor; mas poucos o (relem).
- Esta proposta (convir), mas as outras não (convir).
- Esta caixa (conter) livros; as outras (conter) roupas.

**Você sabia?**

Acento diferencial

**Acentuada:**

Pôr – verbo

Pôde – verbo no passado

**Não acentuada:**

Por – preposição

Pode – verbo no presente

Acentua-se o **e** das formas verbais **têm** e **vêm**, indicativas de plural.

Ex.

Ele tem – Eles têm

Ele vem – Eles vêm