



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO
8ª COORDENADORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO
SANTA MARIA – RS
COLÉGIO ESTADUAL MANOEL RIBAS



Rua José do Patrocínio, 85 – CEP 97050-150 – Fone: 0xx.55.3222.0433
E-mail: colegiomaneco@gmail.com / ssemaneco@gmail.com

Professoras: Mirela Alves Almeida e Denise Forner Basso

Área: Linguagens

Disciplina: Literatura Brasileira

Série: 2ª

Turmas: 2A, 2B, 2D, 2E, 2F, 2G, 2H, 2I, 2J

Atividade 4, referente ao período de suspensão das aulas presenciais devido ao Covid
- 19

Instruções:

- Copiar ou imprimir as questões;
- Para responder as questões é preciso ter conhecimento do gênero narrativo, principalmente sobre os elementos da narrativa, então use seu material da 1ª Série, a pesquisa realizada no trabalho 1, pesquise em livros didáticos e/ou sites sobre literatura;
- A entrega do trabalho será no retorno das aulas.

O filho feito sem pecado

Uma moça deu à luz uma criança e a mandou educar longe da cidade em que morava, para que ninguém soubesse jamais de sua culpa. O menino cresceu, fez-se homem e veio visitar a cidade, justamente onde sua mãe vivia. O rapaz viu-a, enamorou-se dela e se casou. Meses depois, descansando o marido no colo da mulher, reparou esta numa medalha de ouro, com a efígie de Nossa Senhora da Conceição, lembrança que pusera ao pescoço do filhinho ao separar-se dele. Sentindo-se criminosa e não querendo prolongar aquela união sacrílega, contou sua história ao esposo que era, sem saber, seu filho. Este partiu imediatamente para longe e não mais enviou notícias.

Depois nascia um filho, batizado com o nome de Tomé, e a mãe anunciou dar um grande prêmio a quem decifrasse o enigma que apresentaria. Não acertando, pagariam uma multa. A mulher educou seu filho como um príncipe, foi muito feliz e morreu rica porque ninguém conseguiu decifrar o enigma que era assim:

Meu filho Tomé
Que muito me é!

É filho do meu filho,
Irmão do meu marido.
É meu neto e meu cunhado,
Filho feito sem pecado!

CASCUDO, Luis da Câmara. Contos tradicionais do Brasil.
Adaptação de Luísa Freire. São Paulo: Global, 2003.

COMPREENSÃO TEXTUAL.

1) Quem são as personagens?

2) Qual o tipo de narrador? Transcreva um trecho que comprove sua resposta.

3) Releia o primeiro período do texto:

“Uma moça deu à luz uma criança e a mandou educar longe da cidade em que morava, para que ninguém soubesse jamais de sua culpa.”

Que culpa você acha que a moça queria esconder? Justifique a sua resposta.

4) Qual foi o embasamento da moça para afirmar que Tomé é “um filho feito sem pecado”?

5) Que relações o ouvinte precisa estabelecer para descobrir a resposta do enigma?

6) Divida o texto conforme as partes abaixo, indicando como se inicia cada parte da estrutura básica da narrativa.

a) Situação inicial

b) Conflito

c) Sequência final

7) Quais são as principais ações que aparecem no texto?